DIRECCION
—I—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

Aquí está el jefe



La revista de chafes, no es asombre, como no encuentra un tipo lo bastante incondicional, pensaba EL HOMBRE al elegir de jefe, un vigilante.

Y aquí mostramos unos que sacamos entre los que mejor tocan auxilio a ver si la acertamos hallando un reemplazante a 'Don' Elpidio

Desde la barra

Andalgalá—

El senado estaba ayer como de fiesta. Galerías y localidades especiales llenas de gente política y politiquera, aficionada a los sainetes gruesos.

Las momias que representan a las provincias estaban todas; no faltaba ni siquiera Patrón Costas, el campeón de la inasistencia.

El marqués Saguier de Sosa Lagos, con un jaquet de riguroso tipo Refinería, miraba melancólicamente los asientos vacíos de los electos Soria y Gallo, fetos de Andalgalá y Catamarqueños de última hora, especialmente el primero.

Los senadores de la concentración Ruzo y Ocampo estaban presentes, con apostura bravía.

Habla Estevez. ¿Qué dice?

Nada. Reproduce sin aspavientos la reseña tantas veces hecha de la gloriosa gesta regeneradora de López García y termina diciendo:

—Andalgalá es una trampa, un calote, un cambiazo. Gracias a él las cifras cambiaron de columna y así se proclamó el triunfo de la reparación.

Luego habla Llanos, remarcando las eses como buen santiagueño. Dice cosas parecidas. El Peludo aparece en ambos discursos como un consumado tahur electoral.

Gallo, Melo y demás puritanos del yrigoyenismo sienten un profundo regocijo, que se trasluce a través de la sopramanidad cómica de sus gestos de Paracocos talentosos.

Pero la jornada terminó allí y las estatuas patrióticas que llenaron las localidades de ese teatro político, tuvieron que retirarse sin oír las cosas que iban embuchando Ocampo y Ruzo.

Al salir preguntaban:

—¿Y Soria? ¿Y el Gallo catamarqueño?

—Están con pepitiya—contestaban sus comprovincianos.

El jardín de la república—

En diputados, la función fué también muy interesante, porque se trataron dos asuntos en que la salud y la prosperidad del reino se definen en un dogmatismo absoluto.

Fundó el diputado Miguel Araoz su proyecto sobre algodón. Este proyecto, que no es malo, es hijo del último de los cuentos algodoneros presentados por el conocido Vergara, consiste en fijar plazo a la intervención de Federico el Hortelano.

Miguel Araoz es un calchaquí de cepa, por el cual nadie ve un camaleón, pero cuando habla se ve que es evolucionado. Se expresa bien y con pulcritud no vulgar. Cualquiera de los macacos peludistas podría ser su amanuense.

Y tampoco se mueve los brazos. Su lengua se mueve con soltura, acusando una total ausencia de pelos. Dijo:

—Repentinamente, Federico el Hortelano ha convocado a elecciones a Tucumán. ¡Qué casualidad! Cuando la cámara se disponía a tratar mi proyecto! Peró no creo en Federico ni en Hipólito; son la mentira y el embuste personificados.

Ante tan valientes declaraciones, la cámara se rindió y aprobó el proyecto. **Las bolsas de Demarchi—**

También aprobó el proyecto de investigación de los negocios de las bolsas que compró el ministro Demarchi y que le resultaron chicas.

A este asuntillo, Sánchez Sorondo le acopló otra cosecilla. Que se averigue dónde han ido los 4 millones de la Defensa Agrícola.

Parece que en gastos electorales.

—Yo no culpo al partido radical de esto—dijo—porque es muy sucio, sino al presidente Irigoyen.

Saltó Bacccne:

—No es posible, señor presidente, no puedo admitir que se hable así del gran Lama!

—Sin embargo, tengo los comprobantes. Y empezó Sánchez Sorondo a citar hechos y luego Ceballos el cordobés.

¡Ay Dios! Surgió estupendo y tumultuoso un tal Quinteros, cordobés de la sierra.

—¡Ustedes están macaneando! En Córdoba no se pu de vivir bajo el gobierno de Núñez. ¡El cura Lesi, este y aquél! Nombraba a personas y decía incongruencias que solo eran comprensibles—a medias—por los diputados cordobeses.

—¡Cállese insolente!—le gritó de repente Rothe.

Cambió de tono como por encanto el payucán.

—Pero amigo—le decía después Pereyra Rozas, en tono de capataz—¡eha que lo habían cinchao flojito!

Salinas periodista...

Memorias de tiempos juveniles

Sucedió cierta vez que, el cronista irreverente y burlón, esparció a todos los vientos la sabrosa noticia: Salinas, allá en los floridos tiempos de su juventud había sido poeta. ¿Qué sus versos resultaban cojos y enzados de ripios?... Esto no hacía al caso. La cuestión era que Salinas había tocado el laúd, aunque fuese a puño cerrado...

Pero, lo que pocos saben es que Salinas, multiforme y luminoso, también fué periodista de garra... Como suena.

En épocas remotas—por supuesto—Salinas ingresó en la redacción de "El Pétalo de Barracas". Era joven: sentíase pletórico de optimismo, y cambiábase los calcetines cada mañana.

El director de "El Pétalo", así que lo vió le dijo:

—Apetecible mancebo: en el relampaguear de su mirada tigrona adivino que estoy en presencia de un gran ironista. Escríbame Vd. un suelto sobre el ministro Menganéz, mordiendo sus carnes con los filosos colmillos de la sátira fina.

Obedeció Salinas y escribió así:

"El ministro Menganéz es un bagual, una acémila, y, además, tiene algo de rinoceronte. Merece que lo maten"

Leyó esto el director de "El Pétalo de Barracas", llamó a Salinas y le susurró dulcemente al oído:

—Joven; si algún día llega Vd. a ser ministro, recuerde que escribió su autobiografía hace un instante.

Y, ¡lo que son las cosas! Hoy Salinas es ministro, y se parece en forma gemela al otro ministro del cuento, que resultaba, sin tropo, un rinoceronte absoluto...

La vida es así: está llena de parábolas inconcebibles... y de cronistas que escriben como el changador de la esquina...

Los casos de presa

A ocho meses de la elección presidencial, vemos a nuestro Supremo Regenerador metido hasta las orejas en su obra de reparación, sin perspectivas de terminarla aunque se corriera bonitamente otro período, para lo cual no le faltan ganas.

Tiene hoy intervenciones en Tucumán, Mendoza y San Luis y prepara las de Salta, San Juan, y Catamarca, sin contar las que ya se anuncian para después de cerrado el congreso y que son las de Buenos Aires, Corrientes y Córdoba.

¿Qué inconvenientes hay en esas provincias, todas regeneradas ya? Consideramos a Córdoba y Corrientes regeneradas porque las intervenciones ejecutivas dieron a la oposición los gobiernos que tienen.

Son inconvenientes de poca monta, como podrá verse.

Tucumán: avispero alborotado por la gobernación. Esto, según opinión hecha pública por el mismo Peludo significa el auge de la democracia, pero el inconveniente no es ese. Que discutan y peleen por la gobernación, regeneradores y oprobiosos, allá ellos. Pero la legislatura es otra cosa.

La legislatura elige senador nacional. He ahí la madre de los borregos. El señor Irigoyen quiere senadores y más senadores.

Veamos:

Tucumán debe elegir, después del 30 de setiembre, un senador en reemplazo del doctor Estevez.

Mendoza, dos senadores en reemplazo de Civit y de Villanueva.

San Juan uno en reemplazo de Albarracín.

San Luis, dos, vacantes desde hace 3 años.

Catamarca, dos idem. idem.

Buenos Aires, uno en reemplazo de García.

Corrientes, uno para reemplazar a Vidal.

Córdoba, uno probable si Roca resulta gobernador.

Santiago del Estero, uno, que podrá ser Castañeda Vega, monstruo de procidad política.

Santa Fé, uno, porque cesa Iturraspe. Jujuy, dos, en reemplazo de Iturbe y Zabala.

Y por añadidura, la de la Capital federal, en reemplazo de del Valle Iberlucea.

De esto se trata: de las senadurías. El Peludo sabe lo que valen estas bicocas de empleos por nueve años, cuando termina su presidencia quien puede darlas a sus amigotes.

Tanto más si al retirarse de la presidencia queda mucha basura removible...

Albarracín y los animales

El viejo Albarracín acaba de gritar con toda la voz que tiene, que no quiere toros, y tan no los quiere, que hasta pide que se supriman las exhibiciones de películas taurinas; esto podría resultar una pavada, a primera vista, pero no lo es, para quiénes conocen las dotes ironistas, de este maestro, que de tanto tratar con animales (no hay alusión para el partido Radical) tiene un gran conocimiento de los hombres. El Dr. Albarracín que hace una ironía por hora, no quiere la corrida de toros, por el recuerdo trágico y cruel, que tienen los cuernos, para algunos maridos, y además, por que el espectáculo de un toro, produce un deseo bárbaro de comer bifes, en nuestro pueblo, que por obra y gracia de los "degeneradores" no ve carne, nada más que una vez al año. Sin embargo creemos que el Dr. Albarracín no debe quejarse, por que en una corrida de toros, salgan tres caballos viejos, desvencijados... Aquí tenemos al pobre Tuerto Gómez atropellado por el ex-diputado Moreno, y Albarracín no dijo nada. ¿Y ultimamente que ha hecho, Dr. Albarracín, por Salinas y el Peludo magno?

Esperamos su respuesta.

Trapitos al sol

El señor Monteverde, — en el terreno político, — luce las mismas arrogancias de un maniquí vulgar. Muévese, gira, evoluciona del lado donde le conviene al patrón. (En este caso su patrón, inexorable y labrador, es el Peludo de nuestros sueños venustianos).

Ahora, el señor Monteverde culpa a la legislatura bonaerense de que tenga que adoptarse por este año el presupuesto de 1919. Imita, en un todo, las actitudes del Ejecutivo Nacional.

¿Qué diría el efébico Frugoni, en presencia del gesto de Monteverde? En este caso, ¿se dará ordenanza o lacayo?

Entre los diputados a la legislatura de Córdoba, existe un señor Stucker, que es peludista. Ayer, dueño absoluto del caudal de sus enormes pamplinas, dijo, sin estornudar, que los radicales necesitaban la intervención para garantizar la libertad comicial.

Farsa, mentira, impostura y simulación.

Lo que hay, es que en Córdoba los radicales hacen, frente a los demócratas, el papel del pobre ratón que estaba bajo la planta del pie inexorable...

Hasta no ha mucho tiempo, el señor Tabanera y los suyos, — que parecían peludistas, — nos eran antipáticos como varias lechuzas llorando mal de amores, en lóbrega noche.

Sin embargo, ahora la cosa cambia: los tabaneristas, con bombo y platillo anuncian que detestan al Peludo tanto como a la viruela.

En este caso, nosotros somos tabaneristas.

Mienten los que aseguran que el coronel Pereyra Rozas se lleva bien con el Peludo. No hay nada de eso. Todo lo contrario. El famoso coronel de fragata está a punto de marcar una tremenda evolución...

Si así no sucede, y continúa a la vera del Peludo, será porque en la provincia de Buenos Aires aumentará el número de las canchas de taba.



AGUA MINERAL

El cable transmite hoy la noticia de que los dueños de balnearios de las provincias gallegas, no sabiendo cómo expresar su admiración por las valientes tropas españolas que pelean contra los moros en Marruecos, han resuelto enviar a dichas tropas, periódicamente, un millón de litros de aguas minerales. He allí lo extraño y lo raro. Aguas minerales para un ejército en pelea, es un lujo de mesa difícil de comprender. El agua mineral es para la comida del rico, del que lleva el estómago cansado en la digestión de tantas cosas finas y agradables, pero enviar agua mineral para ayudar la digestión de esos muchachos, fuertes como toros, animosos y llenos de vida, nos parece un lujo inútil.

El clásico "rancho", sobrio y frugal de los campamentos militares, no se aviene con estas exquisiteces de aguas minerales y efervescentes. Tan extraño resulta mandarle agua mineral a los soldados, como enviarles mullidos almohadones de plumas. Por algo dicen que la guerra es guerra y que la guerra es dura. Quitarle este carácter es arrebatarle también una de sus condiciones esenciales. Las "guerras de encajes" estaban bien para el siglo rococó, y para aquella época en que los franceses, como en un salón, decían: "Señores ingleses, a ustedes les toca tirar primero"...

DESOCUPADOS Y ATORRANTES

El desocupado entre nosotros, tipo más o menos patibulario, con la barba crecida y las manos en los gastados bolsillos, se halla en el límite preciso de la atorrancia inconfundible. Un poco más que avance en su malhadada senda, y le tenemos ya en plena atorrancia.

En cambio, el "desocupado" inglés, es algo perfectamente serio y que inspira medidas de gobiernos paternales y ejemplarizadores. Es así como el cable nos transmite la noticia de que el problema de la desocupación vuelve a atraer la atención del gobierno. trágico este problema del desocupado que tenga seis hijos, tiene derecho a pedirle trabajo al gobierno o, en su defecto, cinco libras por semana. Es tomar demasiado en serio, casi en trágico este problema del descoupado. Precisamente, se trata hoy de encarcelar a algunos funcionarios por haber cometido irregularidades en la distribución de subsidios, que pesan tanto casi como las pensiones de guerra, a la gente sin trabajo.

Se necesita ser inglés para ver estas cosas de modo tan serio. Si por aquí se le ocurriera a alguien dar subsidios a la gente sin trabajo, ¡qué cosas veríamos!...

La [illegible] bonaerense

Por fin quedó solo Monteverde.

Inmediatamente de cerrada la legislatura, se despachó a su gusto, decretando por su sola cuenta el presupuesto.

Esto lo hace por orden del patrón de la estancia, con residencia en la Cueva Rosada.

—Nada de Legislatura, amigo Monteverde, yo soy el amo y usted tiene que darme cuenta a mí solamente de las cosas.

—Sí señor, pero hay que salvar las formas.

—¡Para qué lo tiene a Siri! Hágale escribir el decreto, y que explique bien las razones.

—¿Razones?

—Razones o lo que sea; la Constitución hay que saberla interpretar. No debe haber más sesiones; no hay que aumentar los impuestos; siga así no más embochinchado en las finanzas, que Cantilo las arreglará cuando vaya. Y ya sabe, la senaduría...

—¿De veras?

—Mi palabra de honor.

—Muy bien, excelentísimo señor.

—Vaya, no más.

(El zonzo éste se la tragó íntegra. La senaduría es para Delfor).

De Belgrano alegre y confiado

Julito H. Silva, convencional radicheta de la 16, hizo testamento de buena parte de sus pilchas de invierno, y declaró único y universal heredero al doctor "Alpargata". La "lingada" no es mala: un sobretodo, tres ternos, cuatro pantalones de fantasía y dos chalecos cuadriculados.

—El señor Primo Rebitz, demócrata, nos pide hagamos constar que él no ha autorizado a nadie para que le hagan aparecer como voluntario de la legión extranjera en Melilla, y menos, ¡mucho menos!, que se encuentre a punto de atravesar el charco oceánico.

—Se descompuso la cafetera a nafta del señor Adolfo Calvete, director de nuestro colega "La República". Hay para rato de calafateo y pintura.

—El doctor Apolo M. Ratto operó al conocido pastelero Callerda Bassi, con éxito. Se trata de la "desconcolcación" de un juanete petrificado que pesa 756 gramos.

Los no presidenciables

No lo vemos a Lozano. Tampoco lo ve Ramón Venado Gómez. Y otro vizconde de rango, el doctor Juan Carlos Garay, no lo enfoca como candidato a cuspidear en la Casa Rosada.

La historia de Lozano es de tiro corto, estimado Asnorio. Nació en San Telmo, donde llueve y no gotea. Jugó a las bolitas con Baibiene Giuffra y ayudó a misa en la iglesia parroquial de la calle Comercio (hoy Humberto I), cuando el ex embajador Duprat, era simplísimo teniente cura. Se crió lozano, alegre y confiado. A los trece años ya era campeón de rayuela, y a los quince, empezó a estudiar para contador... de cuentos. ¡Qué cuentos!

En un almacencito situado en la esquina de Balcarce y San Juan, solía deleitar a los muchachos de su edad con cuentos que, por cierto, no eran los del tío.

—Que cuente otro cuento y que tome algo. ¡Yo pago! Sírvase, amigo Lozano.

También cantó con guitarra. Este dato lo tenemos de buena fuente. Pancho Aníbal Rió. Y cuando él — Lozano, — empuñaba la "viola" encintada con los colores del Parque, invariablemente prologaba el solo, con estas sacramentales palabras:

—Al silencio pido la atención, y a la atención el silencio.

¡Ah!, nos olvidábamos: el 90, estuvo en el Parque... Lezama.

A los treinta años ya era contador de copete. A su lado, se aporotaba el viejecito Antonino Lamberti, narrador de campanillas. Y siguió contando las estrellas hasta queq el Peludo lo llamó a la acción.

—Mañana, estalla. Tú, Antonio, tomarás la comisaría 14.

La tomó... con soda. Esto ocurrió en la mañana del chingado 4 de febrero. Luego comió la "tumba" de los "chorros" en el Departamento Central de Policía. Trabajó de víctima. Y salió como había entrado: sin mano adelante y las dos atrás.

Pasaron los años. Pero siempre contando. Contó muchos días grises, muchos "ingleses" que le perseguían a sol y sombra, no pocos sastres y almaceneros irreductibles.

Y un día, díjole su amigo Scarlatto:

—¡Para hoy! Se bamo in Caza de Gobierno, se bamo. !Yeguó el dulce le leches!

También llegó para él. ¡Oh, 12 de octubre de 1916! Consiguió crédito. Tapó aujeros. Vistióse con cierta elegancia. Y comió, comió hasta decir... ¡basta!

Por lo de contador, el Peludo le culminó en la administración de la Aduana. Contó y barrió. Barrió a una punta de pobres diablos, empleados, con muchos años de servicio. Los barrió porque no eran de la causa.

De la Aduana a la Cámara de Diputados. También le plebiscitaron. Y en la Cámara se le apagaron los fuegos de contador. Allí hay otros nenes. Se llamó a silencio. Más un día se sintió "diabético", y tuvo que defender su enfermedad. Habló y realizó un viaje al Chaco. Habló cual un Cardarelli. Desde entonces, las moscas no lo dejan tranquilo. Lo han tatuado con sus caricias...

¿Qué más? Ya es rico... Pero no será presidente. ¡Minga, Rodeyro!

Noticias peludistas

Para estudiar los antecedentes de las elecciones internas y proponder a la unificación del partido radical, los peludistas votaron esta comisión:

Diputado nacional Dr. José P. Tamborini y señores José A. Amuchástegui, Modesto Barcia, Pedro Sanguinetti (hijo) y José Minuto.

Y es indudable que el señor José Minuto dará "cima" a este asunto.

"Comité de la circunscripción 8a.

La Comisión interventora en el comité de la sección 8a., comprobó varios pases adulterados, resolviendo no inscribir a los que se hallan en esta situación y extremar la fiscalización."

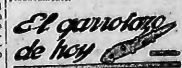
¿Pases adulterados y radicales? A la exposición de productos idem y venenosos.

La Unión Telefónica

Nuestra campaña

Por falta material de espacio, debemos dejar nuestra campaña para continuarla mañana.

Esperamos así, aprovechando la oportunidad, algunos datos interesantes sobre este asunto y otros que nos llegan hablando de algunos casos a que la "ley de la miseria" rige respiadadamente.



[illegible] la Ucarinista decidió visitar al Peludo fulgurante. Hallóse en antesalas Raulcito con Sandalio Salinas e hizo pasar su tarjeta.

El Gran COLO pensó un rato al saber de los dos visitantes y ordenó al secretario:

—Haga pasar al más bruto.

—Señor Raúl Oyhanarte, adelante — musitó el tarugo Benavídez.

Froilán [illegible]...

Con aire de padre benedictino, el señor Froilán Calvetti, ha dicho de un solo tirón:

Es verdad que yo aspiro a una banca en el Senado. ¿Y qué tiene? ¿Acaso no está allí Aybar Auguier?

Pero, debo confesar que sólo haré trabajos en tal sentido, siempre que mi colega Salinas, renuncie a igual pretensión.

Yo creo,—añadió el melódico señor Froilán—que Salinas no querrá ir al Senado. No. Yo se que cuando salga del gabinete tiene que obedecer a una orden terminante: le dirán de rondón, ¡andá bañate!, Y eso será su destino refrescante...

Noticitas

Conjuntamente con el proyecto de presupuesto para el año próximo, el Gobierno remitió al Congreso un proyecto derogando los efectos de la ley del año 1874, que indicaba un modo arcaico de preparar los presupuestos.

Peludo: Eso de arcaico no lo dirá por Vd.; porque en cuestión de presupuestos la kansa está en las antigüedades del "régimen".

Las 5.000 timbas de Buenos Aires

OTRA CARTITA. UN CAPITALISTA MAS

Estimado señor Laguarda:

A Vd. cuya galantería proberbial llega a preguntarnos cuales son los vigilantes coimeros que conocemos, lo que nos llevó a darle los nombres de los únicos no coimeros, con lo que concluimos más pronto, no le disgustará que le robemos un poquito de tiempo para decirle en broma unas cuantas cosas serias.

Vd. debe saber aquel cuentito del ladrón que viendo un reloj de oro sobre un vientre bien enchalecado, calculó un elevado precio para el "bobo" que quería "expropiar" y que luego de la operación, notando que el reloj era chafalonía, exclamó enojado: "Que sinvergüenza. Me estafó".

Anda por ahí un señor Batisti, capitalista de timbas, banquero con trampas y jugador de ventaja, hombre que aparte de todas esas pequeñeces, se cree un honorable, lo que bien puede suceder en este país de las bolsas y los azúcares viajeros.

Y herido en ese pundonor especial de tahur de influencia el Batisti ese, ha suscrito más sentencias de muerte contra nosotros, que crines tiene el cráneo de Mario Bravo, aunque creemos que cumpla tantas, como pelos tiene en la cabeza Beazley.

El hecho en sí no tiene importancia, todo se reduce a que si ese señor Batisti se cruza en el camino de alguno de nosotros, lo enviemos a hacer trampas al infierno, a riesgo de malquistarnos con Satanás.

Más como hecho significativo, como indicio de la desvergüenza del malevaje jugador, si significa. Dicen esas bravatas del tal Batisti, de la impunidad de su actuación, de la seguridad de la protección oficial, del compañerismo entre los que "mandan" y los que explotan.

Y Vd. comprende, estimado señor Laguarda, que no vamos la gente honrada a dejarnos atropellar por los sinvergüenzas más o menos disimulados de banqueros o capitalistas y en el que caso de que esos que amenazan, dejen de perder fuerzas por la boca, y con la valentía de una subida borrachera quieran poner en práctica algo de lo que rugen hoy en teoría, vamos a tener que pedirle hospitalidad por unos días, y el distinguido gremio de tahures podrá reunirse en un velorio sui géneris con montecito con puerta sobre el cajón del finado.

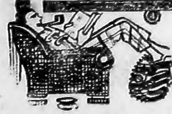
Saludamos atentamente al señor Laguarda.

El personal redactor.

Por las calles Corrientes y Lambaré se nos comunica existe una timba, cuyo propietario, quinielero y redoblonero, tiene el nombre de unas pastillas para la tos.

Vamos a resfriarlo.

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS



Un criminal arrepentido

Haco poco tiempo un inspector de policía de París, advirtió la presencia en el barrio de Montmartre de un hombre bien vestido y aspecto simpático que, como un turista, recorría aquella parte de París complacido en ver las transformaciones que se han operado en los últimos años.

Pero alguién debió hacer notar al inspector que aquel curioso no era lo que parecía, sino un antiguo presidiario evadido de Cayena.

Y el agente de la autoridad, para comprobar la denuncia, detuvo al desconocido y lo condujo a la comisaría.

En poder del detenido se encontró el documento que servía para identificar su personalidad, extendido a nombre de Julio Carel. Pero este Julio Carel ha fallecido hace tiempo, y el portador del documento era José Carel, hermano del difunto, y condenado el 15 de enero de 1897 a la pena de cinco años de trabajos forzados. Recluído en presidio, poco tiempo después logró fugarse; pero de nuevo fué preso y devuelto a la prisión, de la cual logró evadirse, para ser otra vez capturado. Por fin, se escapó el 30 de junio de 1912 con más fortuna que las veces anteriores, y decidió dedicarse a una vida honrada, practicando el comercio.

En América logró realizar una fortuna bastante considerable, y después fué a establecerse en Londres, donde los negocios le fueron propicios.

Pero sobre sus ánimos pesaban nueve años deseosos de ver su barrio de Montmartre, y un día, creyendo que ya nadie se acordaría de él, tomó el tren, atravesó el estrecho y entró en el París de sus sueños. Sin perder momento corrió a visitar el barrio en que transcurrieron los mejores años de su juventud. Mas la fatalidad, en forma de un conocido, descubrió su presencia en aquellos parajes, y ahora aguarda en la prisión el resultado de su proceso.

El defensor, M. Tnaon, se propone presentar en los tribunales un recurso de gracia en favor del que considera como el prototipo del criminal arrepentido, que tiene derecho, por una vida ejemplar, a la clemencia de la sociedad.

De nuestro concurso

FLORA

La sucia y maloliente taberna, estaba aquella noche, como de costumbre, llena de gente.

En torno de las mesas, una multitud cosmopolita, rendía sus preces a Baco.

Era el punto de cita del más variado elemento.

Gente de a bordo, de distintas nacionalidades, armonizaban con individuos de horribles cataduras y discutida reputación; jovenzuelos imberbes, de rostros afeminados, donde el vicio dibujaba profundas huellas, echábanse en brazos de mujerzuelas, cuyos vestidos dejaban al descubierto hasta la mitad de los senos y acortaban mucho antes de las rodillas; ancianos decrépitos y temblones, en sagrada comunión con botellas de vino... y detrás del mostrador carcomido y viejo, la voluminosa figura de don Cosme, procuraba con su parsimonia habitual, complacer los pedidos de sus parroquianos.

Aquella taberna, cuajada de insultos y borrachos, daba la impresión de una cloaca, alquilada por la Naturaleza, para arrojar los residuos humanos, los escupitazos del vicio, las porquerías que estaban de más en el mundo.

Pero alzándose virgen, por sobre todos esos desperdicios, como la flor del fango de Vargas Vila, la leve figulina de Flora, lloraba en un rincón.

—

Flora, era hija de don Cosme. Sus diez y siete años, eran diez y siete gotas de ácido sobre el rosal de la vida.

Sus rubios cabellos, como un manojo de hebras desordenadas, bajo los rayos de un sol en Sagitario, caían sobre sus hombros desnudos en cascadas de oro; sus ojos celestes, sugestivamente comprensibles, tenían el parpadeo de un cervatillo asustado; de boca pequeña y de labios rojos; de rostro ovalado, de carne blanquirosa, era la femenina divinidad de que alzaba intacta en aquel templo de humo y vino. Nunca había recibido un consuelo. No encontró una mano amiga que le prodigara caricias, desde la muerte de su madre que falleció a los dos meses de darla a luz. Delicada y tierna, había crecido en medio de privaciones y bofetadas... Y esa noche, obligada por don Cosme a llevar el impúdico atavío de las otras mujeres, lloraba en un rincón, a la espera de un algo que no conocía pero adivinaba, con sus ojos celestes, sugestivamente comprensibles, esos divinos ojos que tenían el parpadeo de un cervatillo asustado.

—

—¿Vienes?, rica.

Alzó Flora su rubia cabeza y secándose unas lágrimas que dormitaban en sus ojeras, envolvió en una mirada al hombre que la llamaba.

Era un mulato de elevada estatura, de complexión de acero, de ojillos felinos y terribles. Una profunda cicatriz le travesaba el rostro horizontalmente. Borracho como una cuba, su manaza de energúmeno retenía la manecita tibia y blanca de Flora.

—No quiero — gimió ésta sospechando que había llegado la hora del sacrificio.

—¿Y por qué, no chiquita? ¿Me tienes miedo?

—Déjeme.

—Pero vamos, nena. Todo es acostumbrarse.

El borracho sonreía. Quería inspirar confianza a la niña.

—...déjeme... no quiero ir... no quiero ir... — suplicaba Flora.

—Vamos.

Fué un grito imponente el que partió del pecho de aquel bruto. Todas las voces se acallaron. Despertáronse los jovenzuelos que se habían dormido en los brazos de las mujeres semidesnudas. Cien ojos miraban la escena. Don Cosme abandonó el mostrador y se dirigió a Flora.

—Caminá, estúpida.

—No papá, no me obligues a ir... Por favor, papá, me da miedo.

—Caminá, te digo, — y de una bofetada la arrojó en tierra.

Miró en torno suyo, como buscando una objeción de sus parroquianos. Estos estaban mudos. Luego dirigiéndose al mulato, le sonrió buenamente y apoyándole una mano sobre un hombro...

—Llevátela, — le dijo... — y volvió a ocupar su sitio detrás del mostrador.

El bruto alzó el cuerpo inanimado de Flora. Del rostro de la niña, brotaba un hilillo de sangre roja, roja como el vino que se consumía allí... Pegó el mulato sus gruesos labios sobre la herida y chupó con avidez de murciélago, con delirio de borracho, la sangre que brotaba. Tiró un billete de un peso sobre el mostrador, que don Cosme, se apresuró en recogerlo y subiendo una escalera de mano que conducía a la habitación de Flora, llevóse el cuerpo exánime de ésta, mientras sus ojillos felinos y terribles, se velaban de lascivia, se apagaban de concupiscencia.

—

Vuelta en sí de su desmayo, se encontró Flora en brazos de aquel bruto que, sonriendo funambulescamente, comenzaba a desprender los broches de su denigrante vestimenta.

Forcejeó cuanto pudo por librarse de su opresor, pero fué en vano; las manazas de aquel borracho apretaban cada vez más, como si quisieran triturarle sus huesos.

En sus desesperados esfuerzos por libertarse, llegaron hasta una mesa, donde un pequeño cuchillo reveló a Flora una idea desesperada. Se acercó rápidamente hasta alcanzarlo y sin que el otro pudiera darse cuenta, lo sepultó en el hombro del mulato.

Este dió un grito, mezcla de rabia y dolor, y cayó al suelo.

Abajo partían voces de asombro. Comprendió, Flora, su situación.

Sabía el martirio a que la sometería su padre.

La descarnada figura de la Muerte, se le apareció con los brazos extendidos. Sintió una enorme ansiedad de irse con ella.

Quitó el cuchillo del cuerpo del borracho, abrió la puerta de su cuarto y desde el umbral de ella, sonriente, con la satisfacción de sentirse virgen y mártir, clavóse el arma en el pecho, cayendo muerta a los pies de su padre.

Un gesto de asombro pintóse en todos los rostros.

Don Cosme sonrió siniestramente. Luego dió un puntapie al cadáver, y con una voz que denotaba su ira, por sus planes fraguados, exclamó:

—Estúpida... y ahora que empezabas a darme plata...

—

Volvieron a sus puestos los parroquianos; los viejos decrépitos y temblones, llenaron, una vez más, sus copas de vino... y los jovenzuelos imberbes, de rostros afeminados, volvía a echarse inconscientemente, en los brazos de las mujeres semidesnudas, mientras unos dedos largos, finos — dedos de mujer, — cosquilleaban afanosamente en sus bolsillos...

Enrique Gibertini.

El alma femenina

Una revista de Francia ha hecho a sus lectoras la siguiente y curiosa pregunta: "¿Qué mujer del presente o del pasado hubiera usted querido ser?..."

Una sola respondió que Juana de Arco; 22 sufragios obtuvo Jorge Sand; 31 la diva de opereta Ivonne Printemps; 78 Sarah Bernard; 945 Gaby Deslys, la reina del cuplé, y 4.660 votos la estrella cinematográfica Pearl White, la Perla Blanca. El resultado de esta encuesta, altamente sugestivo no puede menos de prestarse a muy interesantes consideraciones filozóficas sobre la intrincada psicología del sexo.

Te presentía

Vagando por la noche de mi vida
perdí hasta el corazón...
presentí que otra vez lo encontraría,
guiado por la luz de un nuevo sol.

Cuando en la soledad clamé mi pena
y ni un eco a mi angustia respondió
...sabía que a despecho del destino
vivía una voz...

La magia de tu afecto hizo a mi vida
más fuerte que el destino y el dolor:
¡Eres el sol, eres el alma hermana
que mi alma atormentada presintió.

Hector Brizio.

Si puede... ríase

¿Qué diferencia hay entre la rueda de un carro, el carretero que lo conduce, una mariposa, un ama de cría y una jeringa?

Preparen ustedes el oído y la garganta.

La rueda va de eje en eje, el carretero de ajo en ajo, la mariposa de hoja en hoja, el ama de cría de hijo en hijo y la jeringa de ojo en ojo.

—

¿Cuál es el santo más hueco?
San Canuto.
¿El más cuadrado?
San Marcos.
¿El más tranquilo?
San Plácido.
¿El más alegre?
San Pascual Bailón.
¿El más breve?
San Segundo.
¿El más caluroso?
San Julio.
¿El más diminuto?
San-Tito.
¿Un santo que es casi inconveniente nombrarlo?
San Casi-ano.
¿Un santo melenudo?
San León.
¿El más flamenco?
San ¡Olé!-gario.
¿El más festivo?
Santo Domingo.
¿El más presumido?
San Adonis.
¿El menos curioso?
San Casi-miro.
¿Los santos más tratables por su paciencia y su buen carácter?
San Prudencio, San Amable y San Cornelio.
¿El más bravucón?
San Quintén, que se pasa la vida armándola.
¿El más fácil de engañar, aunque sea cosa fea engañar a un santo?
San Cándido.
¿El más temible?
San Severo.
¿El más exacto?
San Justo.
¿El más gitano?
San Buenaventura.
¿Un santo que sería bueno para novio y malo para marido?
San Casto.

Refranes sobre el amor y la mujer

Sígase el primer consejo de una mujer, nunca el último.

La más honrada mujer es la menos llevada en boca.

Coger a un águila por la cola y a una mujer por la palabra, es no coger nada.

Una mujer ríe cuando puede y llora cuando quiere.

Todos los disgustos de las mujeres vienen de no estar en sus casas.

Debemos temer más al amor de una mujer que al odio de un hombre.

La mujer es como la sombra: se sigue y huye, se huye de ella y nos sigue.

Cuando una mujer dice adiós en una visita, es que está en la mitad de ella.

París es el infierno de los caballos, el purgatorio de los hombres y el cielo de las mujeres.

Las mujeres son como los pasatiempos, pierden interés cuando se les acierta.

No amamos de verdad hasta que los juramentos son innecesarios.

El amor aborrece a la cobardía.

Secreto y misterio son esenciales al amor.

La ausencia es al amor lo que el viento al fuego; extingue el pequeño y aumenta el grande.

El corazón no tiene arrugas.

La mujer hermosa no es para el hombre hermoso.

En el arte del amor las principiantes conocen tanto como las maestras.

Policía

Mucho ruido y pocas nueces

Disparadas... auto... alarmas y total... ¡nada!

Jorge Miller agente de la seccional 11, ayer mientras estaba parado en las esquinas de Carlos Calvo y Muñiz, cumpliendo su turno de servicio, se puso a reflexionar... y esto no tendría nada de particular, por cuanto la reflexión está al alcance de cualquiera, aunque se sea agente... porque al final de cuentas, el quid no está en reflexionar precisamente... sino en reflexior bien... Y Miller, que la tenía ayer con su pensadora, le dió en mortificarla con mil ideas a cual más policiacas... y aferrado en cuestiones de esta índole se decía:

—¡Cómo y por qué será que el comisario no se acuerda de mí, para nombrarme cabo, por ejemplo... porque mirando bien yo soy un tipo adecuado para ser cabo, y hasta sargento... ¡qué digo sargento!... puedo ser oficial... y hasta comisario... que si no, lo digan esos gallegos que tienen almacén en la esquina, ellos siempre me dicen cuando me brindan uno que otro copetín:

—Sabe agente que Vd. es un buen elemento en la policía?

Y si este elogio no bastara, ahí está el de mi comadre, Nicasia, que la pobre sabe bien lo que son agentes al fin, no fué lavandera durante 20 años de casi todas las seccionales... En fin, los que valemos no se nos toma en cuenta... porque miro que nombrar cabo a Bautista... ¿y qué hizo total? correr a cuatro rateros y tomarlos.

El agente Miller de pronto a esta altura de sus reflexiones se enculminó más. ¡Y si yo, se dijo después de varios segundos, prendiera a dos malhechores, pero en forma, que la población lo vea, bien a las claras, el ascenso vendría... A esta altura estaba Miller de sus soliloquios cuando en la esquina se pararon Pedro Silva y Juan Antonio Durame, venían hablando misteriosamente, vaya a saber uno de qué bueyes perdidos..., pero a Miller se le antojo que eran dos terribles asaltantes.

¡—Esta es la ocasión, se dijo el agente, y sin más ni más, peló el revólver y les gritó:

—Dense presos... si no los voy a levantar por las cuarenta... Silva y Durame, ante la actitud non santa del representante del orden público, se asustaron terriblemente y no encontrando otra cosa donde meterse más pronto saltaron a un auto, que por allí pasaba... el chauffeur que vió también el gesto decidido del agente se largó a correr con los improvisados pasajeros.

Pero Miller quería hacer méritos... y trepó sobre otro auto y salió en persecución de los que le disparaban... y meta pito... y gritos de atajen... y con el asombro de los transeuntes, corrían velozmente los autos en una carrera vertiginosa... loca, desesperada, cruzaban calles, esquivaban carros, personas, aquello era un torbellino; de pronto los perseguidos pararon y descendiendo del auto, se largaron a correr por calle Boedo. Claro, Miller atrás de ellos, por fin los atajó, y al revisarlos se encontró que sólo llevaba uno de ellos una cartera vacía...

¡Y Miller se quedó sin ginetas de cabo!...

¡Lo que son las ambiciones, verdad agente?

Que le vamos a hacer Miller, y Vd. que creía en las alabanzas de los del almacén de la esquina y de su comadre Nicasia.

¡Si, hasta rabia dá!...

ROBOS

—Jaime Cipre, denunció en la comisaría 11a. que ayer a las 17, aproximadamente, al regresar a su domicilio, Franklin 698, comprobó que la puerta había sido violentada y también el fondo del cajón de una mesa, sustrayéndole la suma de 200 $. La citada comisaría que instruye el sumario trata de dar con los autores y dió aviso al juez doctor Llavallol.

—Matías Loid, domiciliado Los Sauces 1891 (Quilmes), denunció en la sección 14a. que ha sido víctima de un robo, consistente en una cortina en la que guardaba la suma de 83 $.

El hecho se verificó en un tranvía de la línea 22 por autores que se dieron a la fuga ni bien consumado el hurto.

—José Masco Cinaco, le han sustraído de su domicilio Serrano 2432, alhajas y efectos, los cuales fueron avaluados por el damnificado en la suma de 200 $.

En averiguación del hecho se encuentran detenidos los sujetos Bernardo Juanquit y Felipe Novarino (a) Carasucia. La comisaría 23a. que instruye el sumario dió aviso al juez Dr. Olmos.

—Nicodemo Scalercio, se apersonó ayer al local de la comisaría 11 y denunció que mientras viajaba en la plataforma de un tranvía le fué sustraída una cartera conteniendo dinero y alhajas que avalúa en 470 pesos.

Rafael Benítez que se domicilia accidentalmente en el hotel París, ha sido víctima del hurto de una balija conteniendo ropas y objetos varios que avalúa en 600 pesos.

Según el denunciante, el hecho se perpetuó en la estación Retiro, mientras trataba de adquirir un billete de viaje en la ventanilla.

Se averigua.

Sucesos diversos

ACCIDENTE FATAL

En circunstancias en que la señora Elena L. de Fontana, se ocupaba de los quehaceres domésticos en su domicilio Bozuco 3451, las llamas de un brasero se le propagaron a las ropas, ocasionándole quemaduras de importancia, para cuya curación fué trasladada al hospital Torcuato de Alvear, de donde se nos comunica que su estado es grave.

La comisaría 45a. que instruye el sumario, dió aviso al juez en turno.

SECUESTRO

La comisaría 10a. después de una serie de averiguaciones pudo secuestrar la mayor parte de los efectos robados el día 10 del mes próximo pasado, al señor José Devoto en su domicilio Treinta y Tres 249.

El secuestro se llevó a cabo con personal de la citada comisaría, en el corralón de materiales de construcción, Rivera 1401.

Se dió aviso al juez doctor Irigoyen.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando M. Colombres, se hace saber por el término de tres días a los acreedores del concurso de don Aureliano García Calvo, que se ha señalado la audiencia del día doce del corriente, a las quince horas, para que tenga lugar una junta de acreedores, a efecto de considerar la autorización del síndico, según el artículo 731 del C. de P., para promover las acciones que correspondan, sobre la nulidad de la renuncia de derechos formulada por el concursado, en el juicio sucesorio de don Aureliano García (h). — Buenos Aires, primero de septiembre de mil novecientos veinte y uno. — J. A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mariano Garay y doña Rosa Busto de Garay, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 4 de 1920. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo civil doctor, Amadeo Grás se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña María Rosalía Helena o María Rosalía o Rosalía Hallo de Villamayor, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, abril 14 de 1921. — José Cunno, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roque Ancarola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roberto Miguel Tomás y Da. Elvira María Rosario Ciarlo y Da. María Catalina Ciarlo de Figari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 10 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Andrea Cachaza de Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Dell'Agostino, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 16 de 1921. — Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Martín Tomsén, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 13 de 1921. — Alberto Stafford Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Cornelia Anselmo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo diez y seis de 1921. — Juan José Coronado, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Elisa Margarita Recca de Vallejos, Tibia Recca y Doña Fortunata Catalina Recca de Recca, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 11 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fernández o José María Fernández y Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 5 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Margarita Jacomini de Cassano, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 5 de 1921. — Argentino Germán Darraquero, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Crescencio Piccirillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 5 de 1921. — José C. Miguens, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Heberto Enrique Honoré o Heberto H. Honoré ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto tres de 1921. — Dr. Alfredo Peramul, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. LUISA FARINA DE MESCHIANTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 30 de 1921. — Dr. Juan Carlos Fox, Secretario.

La inauguración de la sociedad de actores argentinos

Una fiesta social y una brillante afirmación de conciencia gremial

La asistencia de Don Fernando Diaz de Mendoza

Discursos, brindis y anexos

Presentamos y acaba de confirmarlo esta consagración del espíritu solidario de los trabajadores del teatro. La unión de las fuerzas vivas de los que han dado expresión a la escena criolla se mantiene en un pie de perfecta armonía social. No han influido sobre ella, las vilezas morales, el servilismo obsecuente, el carácter claudicante de los que se sienten esclavos por una inclinación congénita de su vida. Por encima de todas las adversidades, flamea triunfante el idealismo renovador, la sana creencia en un porvenir que ha de realizarse, pese a la cobardía de los unos y al interés egoísta de los otros. Rebosando de gente, como en una fiesta de alas, se abrió anoche al amor común el local de los verdaderos actores Argentinos. Una concurrencia que excedió al cálculo más optimista, llenó las amplias salas de la sede social, y ante ella expuso el actor Paredes, delegado por su gremio, la noble razón que congregaba a ese brillante conjunto de hombres y mujeres. El breve discurso que insertamos más abajo, contiene esa sintética y expresiva palabra de afecto solidario, de compañerismo no inalterable que ha inspirado siempre a la Sociedad. Su publicación nos exime del comentario. Pero es de hacer notar, la colosal salva de aplausos que coronó el párrafo final. ¡Era el sentimiento colectivo, la identidad de ideas y de ideales, lo que levantaba ese clamor triunfante de la concurrencia! Frente a tanta bellaquería disfrazada, aquel aplauso cerrado era una compensación. Por pedido de todos los asistentes, hizo uso de la palabra el veterano actor don Fernando Díaz de Mendoza. En pocas palabras, el gran intérprete dijo su íntimo pensamiento. Ignoraba el origen del conflicto que separó a actores de actores y a autores de autores. La vida le había dado una experiencia suficiente para creer en la eficacia del tiempo. El ablandaría todas las asperezas, y proviniendo de una causa, de un lado a otro, la unión de los hombres de teatro sería un hecho en el futuro. Brindaba por la concordia del porvenir, esa que encontraría a todas las fuerzas teatrales trabajando en un mismo sentido y con un mismo afán artístico.

Habló luego Jesús Ventura, el prestigioso autor nacional, y fué a su modo, intérprete fidelísimo del hondo espíritu gremial que determinaba aquella fiesta. Con más derecho que ninguno, obtuvo para sí la aclamación sincera, el aplauso leal de los oyentes, y fué premio de una conciencia honrada, puesta permanentemente al servicio de las buenas causas, esa sincera aprobación de que le aplaudieron.

En el vasto local se hizo luego música; hubo de todo como en el Arca de Noé. La crónica detallada de la noche, da idea de la hermosa consagración. Sea ella en bien de todos, y logre esa casa atraer a ella a los que tendrán que encontrarse siempre frente a un explotador.

No en balde la "Federación de Gentes de Teatro" ha incorporado al ambiente la inquietud de una cantidad de ideas que habrán de resolverse.

Discurso de inauguración—

Compañeras. Compañeros. Amigos de la entidad Sociedad Argentina de Actores;

Esta fiesta íntima, que nos reune a todos en fraternal camaradería, bajo el techo común, conseguido con el propio esfuerzo y en el noble afán de futuras renovaciones; encierra en sí algo más, que la fiesta ocasional. Nos hemos reunido, para visitar nuestra nueva casa, es verdad; pero al mismo tiempo y pese a los enemigos, a los timoratos, a los eternos trabados en la ligadura de intereses creados, sin premeditaciones, se diría que nuestros labios, al unísono quisieran modular un grito que a la par que fuera expresión de nuestro sentir restara todo su valor a los verbos derrotistas; un grito que se espaca de nuestros pechos y pugna por hacerse manifiesto... ¡Vivimos!

Después de la lucha, disipado el momentánea cansancio, respiramos más fuerte, más ampliamente, nos conocemos mejor unos a otros, los elementos ocasionales de lucha, han ocupado sus verdaderos puestos, están donde siempre estuvieron... queda después de esta profilaxia, la Sociedad Argentina de Actores más fuerte que antes, en sus filas están los verdaderos compañeros, los que se sienten capaces de embriagarse de ideal.

Todos conocéis la parábola bíblica del hijo pródigo... Y bien, ella podría muy bien aplicarse en nuestro caso... son muchos los hijos, que se han lanzado a vivir por su cuenta, y para abandonar el hogar, no han trepidado en nada.

Cuando, cansados de soportar la soledad y el desamparo, inútiles para oponerse al enemigo común, vuelvan sus miradas hacia el amparo de la Sociedad Argentina de Actores... para esos hijos pródigos, para ellos tendremos el gesto oportuno, sin augurar desde ya, que nuestro gesto esté muy de acuerdo con el final de la bíblica parábola.

Por los geniales intérpretes del teatro español hermanos en arte y en compañerismo, puesto que esta entidad lo es del Sindicato de Actores Españoles; por la Sociedad Argentina de Autores dignamente representada en esta fiesta por la unión de todos los productores del teatro, para la renovación de viejos valores, y en nombre de la comisión de la Soicedad Argentina de Actores, levanto mi copa. ¡Viva de Sociedad Argentina de Actores!

Compañeras, compañeros. Salud.

¡Don Fernando!—

Merece mención aparte la presencia del gran actor español en la inauguración del local de la Sociedad Argentina de Actores. Es indudable que un espíritu de alta comprensión y cultura, llevó allí al representante ilustre de los intérpretes españoles. Por sobre los groseros intereses de un empresario cualquiera, y más por encima aún de las pasiones de "establo" de un sirviente como Delgado, el señor Mendoza comprendió que antes que promediante en los resultados materiales de una temporada, estaba la vocación escénica; vocación que le cuesta a él, lo que muchos de nuestros de nuestros improvisados explotadores teatrales quisieran conseguir para abandonar la escena. ¡Cuestión de arte y de cuna, estimados chulos del escenario criollo!

Y no sabemos si fué más alto el gesto del maestro de la escena española que la calurosa manifestación de simpatía, con que fué recibida su presencia por los mil asistentes al acto.

Bienvenido sea usted, don Fernando, a la casa de los hombres que sostienen sentimientos tan nobles como el espíritu fraternal que usted pudo comprobar anoche.

La barra fuerte—

Cuando ya la concurrencia se dispersaba por los amplios salones de la novel institución en procura de expansiones íntimas y saludables, tratándose de franca camaradería y compañerismo, de un rincón del elegante vestíbulo, surgió un rotundo grito de ¡viva a Entre Ríos!, que tuvo eco en todos los asistentes.

Era decididamente un rincón memorable ese, donde se reunía un núcleo destacado de escritores, actores, periodistas, dibujantes y anexos. Cuatro mesas que se improvisaron al llamado galante del simpático actor Gómez, congregaron ipso facto a un grupo alegre, espiritual y ocurrente, y cuando todos se ubicaban en medio de sincera amistad, hizo uso de la palabra el mono Taborda, quien en espirituales frases siempre llenas de sano humorismo dijo que: era hora de justipreciar a los hombres de valía, a los esforzados que en esta hora demostraban una línea de conducta intachable. Habló luego de los concurrentes, haciendo el elogio de cada uno de ellos con palabras llenas de sentimiento entremezclado con su humorismo reconocido. El mono Taborda anoche, se convirtió en el Moisés no barbudo) de aquella familia y con su palabra graciosa, su fácil dicción rememoró hechos, y lo hizo con tanto acierto que mereció cálidos aplausos de todos, que consideran al popular dibujante un agradable orador. Taborda entre cervezas y cervezas formó así, improvisadamente la Academia de la Leagua Entrerriana y nombró con la aprobación general, socios honorarios a varios actores, autores y escritores, es decir entrerrianos honorarios.

Luego, habló nuestro compañero Martínez Payva, entrerriano de pura sepa, quien leyó para beneplácito de todos los oyentes y ha pedido de ellos, el poema brillante y viril "El Indio", una nota valiosa en la poesía americana y muy aplaudida por los concurrentes en medio de vítores y abrazos fraternales.

Eichelbaumm, feliz coautor de "La cáscara de nuez", peroró luego. Hizo el elogio al acto, y describió en grandes rasgos la silueta inconfundible de Martínez Payva poeta e inspirador y propulsor de este movimiento que ha tenido tan feliz resultado. La barra fuerte aplaudió a rabiar la aronga del compañero Eichelbaumm. Se nombró entrerrianos honorarios por su haber de hombres, y de intelectos a Ghio, Caruso, Morales y Gómez en medio de una sonora ovación. Gómez, el gran actor argentino, hizo uso de la palabra. Rememoró los tiempos de la primera intentona, elogi el esfuerzo de todos los modestos servidores de la actual causa que llevá tantos triunfos y tantos galardones. El maestro Ventu, siempre sincero y sereno, pronunció breves palabras que fueron muy aplaudidas por el auditorio.

El conocido actor de la Vega agradeció en nombre de sus compañeros los elogios vertidos por los oradores para él y sus camaradas de primeras armas con palabras elocuentísimas que merecieron la más amplia aprobación.

Morales, nuestro (chico de casa) el futuro gran reporter y periodista y hoy valioso escritor, pronunció palabras que fueron muy aprobadas y aplaudidas por los innumerables concurrentes que a última hora se habían congregado en el rincón famoso.

El autor Caruso en sentidas frases y Cortazo en sinceros conceptos hicieron el elogio a la reunión entrerriana efectiva y a la honoraria, con palabras tan certeras, tan puras, tan sentidas que provocaron el aplauso intenso.

La barra fuerte se dispersó a las 4 de la mañana en medio de la mayor alegría y confraternidad, victoreando a la Sociedad Argentina de Actores, a la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos, y a los periodistas argentinos.

Epílogo de la gran fiesta—

Después de quemar el último cartucho, en el flamante local de la Sociedad Argentina de Actores, varios autores, periodistas y actores, quisieron rendir homenaje al director de este diario, que siempre ha estado a disposición de esta causa y se dirigieron a nuestro local y alrededor de un buen y suculento churrasco, una buena copa de vino y mejor buen humor recordaron la actuación brillante de nuestro director que en toda emergencia no titubeó en ningún momento en poner al servicio del ideal, de todos los actores las hojas de su diario, hoy tan apreciadas por el gremio de actores y autores.

Payva, el inconfundible compañero hizo derroche de elocuencia recordando el origen del movimiento teatral. Sus palabras sinceras y convincentes vibraron como una clarinada de fortaleza para continuar en esta cruzada libertadora en contra del mercantilismo y anular para siempre a esa falange de mercaderes que en vez de dignificar nuestra producción, hacen de ella un "modus vivendi", para sufragar sus defectos y sus vicios.

Puso de relieve la actuación brillante del simpático catamarqueño, hombre de una sola pieza, entero a carta cabal, de una sola pasta, íntegro y capaz de perecer antes que rendirse en esta patriada redentora.

Ghio, hizo luego uso de la palabra. Elogió la actuación de Sánchez Gardell. Recordó que pese a su aparente espíritu de conservador ha demostrado en esta emergencia ser más anarquista que el mismo Malatesta.

Hombre reposado, sincero, meditado y capaz de jugarse en una empresa como la actual.

Al recordar a Belisario Roldan abundó en sinceros elogios que merecieron cálidos aplausos Stteconi con su ruda palabra llegó al alma y al corazón de los oyentes, recordando a Alberto Ghiraldo leader de pasados movimientos que hoy tienen frutos.

Así terminó la gran fiesta de los buenos y honestos actores. Cuando en el reloj vecino sonaban las 8 de la mañana, el sol era radiante y los mañaneros, camaradas llegaban a la faena diarias, los idealistas levantaban sus copas en homenaje, brindando por nuestro director, por la hoja viril por la causa y por todos los adherentes que forman así la gran avanzada de esta hora magna.

Anita García

¡Se ha cumplido el mandato inexorable! Anita García ha muerto. En plena juventud cae abatida esa blanca flor de la vida. Pasó por nuestros escenarios como un soplo suave de belleza y arte. Era una "artista" en toda la amplia expresión de la palabra, y esa misma clasificación explica el lento consumirse de su existencia. Se absorbió a sí misma: quedó en el propio fuego la frágil materia de sus alas; se hizo llama en la luz de su espíritu.

Sobre su tumba se podrá escribir hoy, lo que grabó ayer la raza indígena del antiplano sobre la sepultura de sus jóvenes doncellas: "La sorprendió la noche en la mitad del día". Duerma en paz la que pasó por el mundo como un soplo de brisa perfumada.

La temporada lírica del Coliseo

La popular de hoy

Esta noche se vuelve a poner en escena "Rigoletto", ópera que ha obtenido tan cumplido éxito en su reciente interpretación por los elementos del Coliseo y que ha servido para que triunfe en toda la línea una joven soprano, Toti Del Monte, quien tiene a su cargo el rol de Gilda.

Toti Del Monte posee una voz fresca, extensa, igual y agradable, con la que hace, sin esfuerzo alguno y sin que se perciban las dificultades que va venciendo, la mejor de las impresiones en cuanto a pureza y afinación vocal se refiere. Toti Del Monte no es ya una artista a la que haya que predecirle un porvenir, sino que se encuentra ya en pleno triunfo. El público del Coliseo, deleitado ante el encanto de su voz, premió a la artista con numerosos aplausos, que seguramente se han de repetir esta noche.

Al lado de Toti Del Monte, no desmerece el tenor Minghetti ni el protagonista de la vieja ópera de Verdi, el barítono Giácomo Rimini.

Dirigirá este "Rioletto", el maestro Paolantonio.

Funciones de mañana

En la tarde, envespertina de abono, "Tristán e Isolda", con Sarah César, Maestri, Rossi Morelli y dirección del maestro Gino Marinuzzi.

En la noche, otra popularísima: "Madame Buterfly", que hasta ahora está resultando el gran éxito de la temporada, debido a la interpretación descollante y originalísima que hace en esta obra la soprano japonesa Tamaki Miura.

¿Y Gigli?

Es la pregunta que se ha hecho ya más de un aficionado y admirador del célebre tenor que encabeza la lista tenoril en el elenco de Charcas.

La empresa se ha apresurado a calmar esta espectativa, anunciando la reaparición del divo para el martes próximo, probablemente, con su favorito rol del Mario Cavaradossi de "Tosca".

Gigli tomará parte también en "La fanciulla del West" del mismo Puccini, que se espera poder poner en escena el jueves próximo.

Hoy debuta la Cervantes

El teatro Avenida reabre hoy con la excelente compañía española de comedias denominada "Cervantes", a cuyo frente figuran la prestigiosa primera actriz Antonia Herrero y el buen primer actor Rafael Bardén.

Esto es un acontecimiento para el gremio federado, y una nota de arte que tendrá nuestro público, en medio de tantas inmundicias amarillas como hay por ahí, una compañía "de verdad" que contrasta notablemente con los elementos que acaban de dejar el teatro, capitaneados por la anciana Berutti.

Debutarán con la bella comedia "El adversario", original de Alfredo Capus, y adaptada a la escena castellana por Alfonso Danvila.

Obcecación

Aunque los pesimistas no lo crean, el bufo sigue trabajando. No va nadie a su teatro, pero no importa. Un poco con "Melgarejo" y otro poco con "Botafogo", la cosa es que mantiene el telón levantado. El quiere probar al mundo que no está muerto quien pelea.

Y a medida que pasan los días la salud del pobre hombre se va resintiendo gravemente. El simple hecho de ver noche a noche la sala vacía le provoca una honda amargura que se traduce en desgaste nervioso y que contribuye a empeorar su estado.

Correo

J. P. — Amigo mío: no sé si la alusión a que se refiere está dirigida a mí. Tengo un concepto demasiado elevado de los hombres para suponer que anónima e indirectamente se me pretenda insultar. Por otra parte desconozco la vileza; aún en los adversarios me parece un "agregado" de las circunstancias que los mueve a ser vil. Por eso me supongo eliminado en la alusión, ya que si lo fuese, su autor al no nombrarme no puede ser más que una mujerzuela o un miserable. — C. Martínez Payva.

En vano hemos estado clamando que del "Botafogo" el bufo iba a salir para entrar al manicomio. Los vividores que lo rodean le siguen engañando y le hacen creer que el actual fracaso se debe a una extensa confabulación en que están complicados autores, periodistas, políticos, comerciantes, etc.

Y con inminente peligro para su salud el bufo sigue trabajando ante las desoladas butacas.

Elogios que son una reafirmación

La inauguración del nuevo local de la Sociedad Argentina de Actores, dió motivo a manifestaciones que sólo tienen lugar en las horas de los grandes acontecimientos, y como lo fué en realidad esa inauguración.

Los actores argentinos y españoles, hermanados dos veces, por la sangre y la comunidad de ideales, dieron en exaltar las virtudes personales de nuestro compañero Martínez Payva. Razones elementales, nos inhiben de recoger aquí cuanto se dijo en su elogio, ya que ello sería redundancia pura en estas columnas, en las que todas las opiniones no son sinó reflejos fidelísimos de cuanto piensan Payva y Guibourg. Más es menester, sin embargo, señalar, que si hubo para Payva tantísimas palabras de reconocimiento, fué porque en quiénes las pronunciaron conceptos y sentimientos coinciden absolutamente con los conceptos y sentimientos originarios del gran movimiento reinvidicador que dió vida a la Federación de Gente de Teatro y del que Payva fué junto con dos o tres hombres más, alma y nervio; fuerza generatriz y emoción vificadora. Tal expansión en los actores fué pues, para nosotros la feliz evidencia de que todas las ideas proclamadas, todos los sentimientos sustentados en horas inolvidables, en días de recordación perenne, subsisten para honra del teatro nacional y orgullo personal de los que por ellos han luchado, reafirmando sus anhelos de persistir en la lucha emprendida con tan altiva consciencia.

"Orán al freno"

Sin tiempo para comentar detenidamente esta pieza del señor Armando García Velloso, complácenos decir, aunque sea a vuela pluma, que ella es un éxito rotundo. No es dado el acierto en el género, por parte de aquellos que reducen el mundo del "turf" a la caricatura sainetesca y grosera de los tipos comunes a ese ambiente. Se ha explotado la nota en el ambiente y alguna prevención hostil — fuerza es confesarlo — llevamos anoche al asistir al estreno. Ese mismo intento de plagio hecho en un teatro días atrás, a base del posible éxito de "Orán al freno" nos acababa de dar la medida sobre la capacidad de ciertos autores para tratar asuntos tan simples y difíciles a la vez. Por suerte para el teatro, para el público y... para nosotros, la obra del señor Velloso es toda una revolución en el género. No anda junto al camino trillado de los sainetes clásicos; no intenta repetir al italiano de todas las aventuras caricaturescas. Al margen de la obligada nota cómica intercala el señor Velloso una situación humana, y la pieza se llena de "humanidad" al fin por que está hecha con una dosis proporcional de corazón.

Es un éxito y merece serlo. No es esta la primera vez que dudamos frente al "absorvente imperio de un gran triunfo"... Ha habido tantas equivocaciones de cien noches...

En "Orán al freno" en cambio hay un escritor y hay una comedia que es lo que interesa al teatro.

Nos tiraniza el tiempo y el espacio y ello nos impone ser parcos en el día de hoy. Pero mañana nos desquitaremos de estos inesperados inconvenientes. Baste por hoy la afirmación terminante de que la obra es buena; muy buena dentro de su clasificación escénica. Mañana haremos un resumen general. El público aplaudió entusiastamente todos los cuadros; al fin del segundo el autor fué "sacado" (perdone, señora Granados), a escena obligándole el público a hablar cuando terminó la función.

Una declaración categórica

Los enemigos de la agremiación de gente de Teatro han hecho circular toda clase de rumores tendientes a echar sombras sobre la Sociedad de Actores. Entretanto esa institución da pruebas de una sorprente vitalidad; en la fiesta de anoche, de la que damos cuenta en otro lugar, ha podido verificarse esa fuerza vital.

Sin embargo, la C. D. de esa sociedad ha creído necesario lanzar una declaración que desvirtúe aquellos intencionados rumores, declaración que nos complacemos en publicar. He aquí sus términos rotundos:

"La Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Actores considera oportuno ratificar y definir, una vez más, la situación de esta entidad, en el conflicto teatral, para desvirtuar afirmaciones y comentarios difundidos.

La asamblea celebrada en el Princesa, el 12 de Julio del mes ppdo. se pronunció clara y categóricamente y señaló en una forma concreta el camino a seguir. El asociado que renuncie a nuestra Sociedad es separado de su seno sin más comentario; lo mismo que, el que desconoce los mandatos de la Asamblea y no acata los Estatutos.

La Sociedad Argentina de Actores no puede detenerse a contemplar intereses y situaciones personales en pugna con los principios societarios y gremiales y considera de absoluta necesidad mantener sin la menor sombra de duda o equívoco el principio moral de la entidad, base fundamental de su organización".

El cine, sus obras y sus heroes

"Número 17"

El estreno de hoy por Jorge Walsh

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, estrenarán hoy esta nueva producción de la cual es protagonista el popular actor deportista Jorge Walsh que goza entre nosotros de grandes simpatías.

El asunto, bastante emocionante, es el siguiente:

Frank Theydon (J. Walsh) novelista popular, llegó cierta noche a su departamento en Nueva York, después de una velada, y cual no fué su sorpresa al ver a James Furbes, padre



Jorge Walsh, el espléndido actor que aparece con "El número 17".

de su novia Evelyn, ocultándose cerca de la pieza contigua; mayor fué su sorpresa cuando al día siguiente sabe que la señora Lester, que ocupaba el aposento núm. 17, fué asesinada a media noche. A esa hora vió a Forbes. ¿Qué pasaba? El misterio se volvió más profundo todavía cuando Theyson fué llamado urgentemente a la casa de Forbes, donde le comunicaron que algunos individuos se habían llevado a Evelyn y se dirigían a Tartytown.

Saltar en su auto, ponerlo en marcha, y seguir los raptores con una velocidad vertiginosa, fué cuestión de un minuto para Theyson; pero apenas estaba a mitad de camino, lo asaltan unos hombres armados, lo atan, y lo tiran en un sótano. De la conversación que tuvieron los bandidos mientras cumplían su cometido, Theyson sabe quiénes son sus enemigos y el jefe de ellos Wong Li Fu, quien guardaba un eterno rencor a la señora Lester, por haber ésta ayudado a derrocar el Emperador de China. Forbes, quien ayudó también al movimiento revolucionario tenía que pagar con la vida su intromisión en los asuntos chinos, lo mismo que Theyson, Evelyn y la señora Forbes.

Theyson se escapa; una joven china quien odia a Li Fu, le indica el paradero de Evelyn. Theyson penetra en el garito inmundo donde está prisionera su novia, pero allí cae en una trampa.

Oyendo la voz de Evelyn que pide socorro, el corazón palpitando de venganza, los ojos encendidos por el odio, tal un ángel vengador, Theyson concentra su fuerza hercúlea y en un esfuerzo supremo derriba la puerta que lo separa de su amada. Allí estaba Evelyn con otra joven. Theyson la toma en sus brazos y se precipita en medio de las llamas para poner a salvo a su preciosa carga. Wong Li Fu y su banda sucumben en el fuego devastador. Dos corazones laten al unísono y los labios se juntan en medio de una indecible ternura.

Este estreno se presentará en el programa Standard.

Max Linder

El cine Metropol se ha propuesto hacer divertir y reir a mandíbula batiente a todos los expectadores.

Para ello, noche a noche, se exhiben películas del gran cómico francés entre las que se cuentan algunas novedades para nuestro público.

Quedan enterados los ciudadanos alegres y confiados

"Ladrón a la fuerza"

Se estrenó ayer con un lisonjero éxito esta cinta de Jack Pickford

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, estrenaron ayer noche como lo anunciamos oportunamente, la última producción de Jack Pickford cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Comedia sumamente graciosa, sin que por eso falte su nota sentimental, sabe también con trazos firmes y suma habilidad técnica emocionarnos y hacernos sentir verdadero interés por la suerte de sus héroes.

El público celebró con entusiasmo el film el que ha sido presentado con toda propiedad, siendo excelente la parte interpretativa cuyo rol principal desempeñó admirablemente Jack Pickford. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

La marca Universal

Su agencia directa

Decidida ya la implantación definitiva de una agencia de la difundida marca Universal, en la Argentina, ha sido designado gerente de la misma el Sr. Wallace conocido cinematografista.

La nueva entidad alquiladora tendrá su local en el edificio de la Cairo Film.

"Horas de peligro"

Para el 11 del corriente la Sociedad General anuncia el estreno de esta superproducción Ajuria Especial, que antos y buenas referencias se tienen de la misma.

"Sexo loco"

Una nueva producción de Hobart Bosworth

En la semana próxima se dará a conocer a nuestro público una nueva producción de este genial actor que tantos éxitos obtuviera en "Detrás de la puerta", "La legión de la frontera", luego en "Bajo la superficie".

Se presentará en una nueva marca de películas teniendo como director a Maurice Tourneur.

Mañana ampliaremos esta noticia.

"Labios que mienten"

Por Thomas Ince

En el cine Esmeralda se pasará mañana después de la función o el domingo por la mañana, en sección privada, esta nueva producción del celebrado meteur en escena Thomas H. Ince, para Associated Pictures.

Dos cucos en puerta

Ya están en Buenos Aires dos cucos para algunas alquiladoras. Una es una marca de películas conocidas que pone su agencia directa en el país. Viene con el propósito de pisarle los callos a William Fox.

El otro cuco, es una marca desconocida, pero no así sus intérpretes ni directores que son sumamente populares. No sabemos a quién reventará los callos éste otro cuco, pero nos parece que pegará más de un susto, por lo pronto, se iniciará las operaciones en la semana próxima con un gran film.

Lío en puerta

A propósito de un film de toros

Se habla en los círculos cinematográficos de un incidente comercial entre Humberto Cairo y Max Glücksmann a raíz de la exhibición de una película cuya exclusividad tiene el primero.

Según los informes que tenemos, Cairo adquirió los derechos de una corrida de toros y la estrenó en el Empire hace tres días, al segundo la casa Glücksmann exhibía una copia de la misma cinta en el Select Suipacha, sin autorización del que tiene adquirido legítimos derechos de explotación.

En conocimiento de esto, la casa Max Glücksmann ha prometido retirar la película en cuanto averigue la procedencia de su film y si es con carácter de exclusividad. Mientras lleguen los documentos la seguirá alquilando.

Cairo, por otra parte, nos dice conoce bien el asunto, piensa adquirir copias de películas cuya exclusividad tenga Glücksmann para exhibirlas y alquilarlas, ya que no tiene en nuestro país efectos legales la compra de los derechos de exclusividad que tanto hacen pagar en el extranjero. Como se ve, este pequeño incidente traerá cola.

"Locuras de amor"

Una obra que le espera el mejor éxito

Se espera con verdadero interés el estreno de esta película, que por lo que ha llegado a saber el público en la prensa diaria, se trata de un hermoso exponente de la cinematografía moderna. Luisa Glaum, conceptuada una de las estrellas más destacadas del actual teatro silencioso, prueba en "Locura de amor" sus exquisitas dotes artísticas.

Como se sabe, este film cuya exclusividad tiene la Cinematográfica Sudamericana, será estrenado mañana sábado en los cines Empire, Capitol y Esmeralda.

"Venganza de mujer"

EL ESTRENO DE AYER

El hermoso país del arte —Italia— con todo los dones que Natura pródiga le brindara; nos fué dado contemplarlo anoche en esta producción que hiciera estrenar la casa Moss y compañía.

Nada falta en la cinta para dar al expectador una exacta idea de las bellezas panorámicas de ese país.

Desde el lago, cuyas aguas parecen dormitar eternamente, hasta el limonero en flor, a sus orillas, proyectando su sombra a la casita blanca.

Los espíritus líricos y sobre todo aquellos que sienten la edad de amar, han envidiado, sin duda alguna, a los protagonistas, que posaban su planta en tan maravillosa tierra...

Habel May Yong, que juega el rol principal de la obra, hace de su personaje una interesante creación, digna de verse.

En todo momento actúa a gran altura, poniendo de relieve sus positivas cualidades para la escena muda.

Los demás artistas que intervienen en este film, realizan una labor discreta.

Esta noche se repite en los cines Majestic, Metropol y Princesa.

Smart Palace

En este confortable y concurrido teatro, se exhibirán hoy las siguientes películas:

"Bajo la superficie", estreno; "La paralítica", por M. Moore.

El estreno de hoy

"LA PARALITICA"

Matt Moore, Rubye de Remer y otros intérpretes muy conocidos de nuestro público forman el elenco de este bello drama de Artcraft que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Grand Splendid, Palace y Select.

Moore es uno de los actores más perfectos de la escena muda y en muchas ocasiones ha tenido un puesto de primer orden al lado de las estrellas más famosas, pudiendo recordarse, entre otras, su magnífica interpretación de "La flor de la tempestad" al lado de Mary Picford. Rubye de Remer ha tenido una actuación descollante desde que se inició en las producciones teatrales de Ziegfield. En el cine recordamos una creación interesantísima en "Llamas de la fé".

Sobre estos dos intérpretes descansa toda la responsabilidad de "La paralítica". Moore desempeña el rol de Henry Caltory, un autor que habiendo cumplido una pena en presidio atribuyéndose un crimen por salvar a una cuñada suya, vuelve a su antigua profesión; pero cambiando de nombre. Siendo reporter de un diario, Calvery traba conocimiento con una paralítica, heredera riquísima, cuya fortuna se halla en peligro de caer en manos de un grupo de especuladores. Calvery, después de desenmascararlos por medio de la prensa, logra salvar a su protegida, a quién hicieron dudar de su proceder. Restablecida la fe de ella en su salvador, Calvery encuentra en el amor el justo premio de todos sus sacrificios.

"Marcela"

UN NUEVO FILM DE ORIGEN ITALIANO

Mañana daremos a conocer a nuestros lectores el argumento de esta película; una de las últimas producciones de la "Unione Cinematografica Italiana".

La protagonista del film es la eminente actriz italiana Soava Gallone, de cuya inteligente labor nos llegan las más optimas referencias.

En ella, desarrolla con toda intensidad, con arte exquisito, escenas de palpitante interés que se adueñan del espíritu del espectador, sacudiendo sus fibras sensibles por la fuerza emotiva que encierra el drama.

Soava Gallone logra efectos impresionantes en los momentos de intensidad dramática. Su labor es encomiable.

La película ha sido puesta en escena bajo la dirección de Carmine Gallone, siendo su argumento extractado de un romance de Tommasina Guidi.

"Cardos y rosas"

La General estrenará el próximo domingo en el Gran Splendid, Palace y Select, esta película del programa Rialto, producida por Paramount-Artcraft.

"Cardos y rosas" es un admirable drama que es una página viva arrancada al dolor de una unión irreparable. Los dos amores: el amor pasional y el amor verdadero frente al alma pura y sensible de la mujer.

Producida con un gusto exquisito y un derroche extraordinario en la escenización, "Cardos y rosas" tiene en el reparto el motivo esencial de su éxito. Figuran en él artistas tan inteligentes como Lucía Cotton, Wyndam Standing e Ivo Watson que realizan en esta ocasión verdaderas creaciones.

Film Revista

El número 89 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres cinematográficos Federico Valle, contiene el siguiente sumario:

Actividades de la Liga Patriótica Argentina; El teatro Cervantes; Conmemoración de la independencia del Uruguay; La Exposición Rural; Exequias del senador doctor Del Valle Iberlucea; Notas de nuestra metrópoli; Dibujos cómicos de actualidad.

DEL VARIETE

Mustafá en el cabaret—

Como en un día de gran acontecimiento estaba anoche la sala del Majestic Theatre. Y razón había para ello, se estrenaba la continuación o sea un episodio de la vida de dos sujetos que se hicieron populares en un sainete; Mustafá y Don Gaetano. El público que desde temprano ocupó la amplia sala de la calle Lavalle, festejó las situaciones altamente graciosas del napolitano y el turco, que proporciona momentos de verdadera hilaridad.

Una lujosa presentación con la orquesta típica de Berto, contribuyó a la eficaz interpretación de la petit pieza, que le espera un largo cartel. Un éxito definitivo de esta humorada lo constituyeron el trío Lora, siempre correctos y admirables y "Los chivos" que se han presentado esta vez con un lujo que parece que se hubieran sacado el gordo, no han sacado más que la gorda, pero qué gorda. ¡Dios nos libre! tuvieron los honores del "bis". No confundir con los cigarrillos.

Troupe Arcadia—

Siguen reafirmándose en el cartel del Petit Colón, esta troupe de cantos y bailes.

Para hoy anuncian el estreno de "La princesa Zoraina" número de bailes, machietismo y transformaciones, que será una verdadera novedad para el público.

La reina de J.—

La simpática galleguita María Blasco que tanto ha gustado en nuestros escenarios, reaparecerá en el del teatro Florida, donde la espera quién sabe qué clase de suerte.

Tenemos entendido que después de las gárgaras de tachuelas que se hizo anda muy bien de la voz.

Amalia Arandiga—

Ha rescindido el contrato con la American Tours, esta tonadillera que se lo había subido la celebridad al coco.

Carmela España—

Ayer se gastó una punta de pesos comprando plateas para que vayan a aplaudirla. Como se vé la chica ha despertado de su ingenuidad. Nos parece bien. Con esa carita de mema, no se puede dar expresión a los bailes.

TRIBUNALES

Sentencia consentida. — Derechos sobre la nafta. — Fallos de Cámara.— Interdicto posesorio. — Sucesiones. —Causas criminales.

El juez doctor Bunge por la secretaría del doctor Echegaray, ha dictado resolución en la demanda que promoviera D. Leandro L. Alberti contra D. Alfonso Lefebre. Los antecedentes de este asunto emergen de un juicio que se siguió por ante el juez Dr. Casabal sobre escrituración de un crédito cedido contra el concurso de D. Matías N. Garmendia y en el que fué condenado el Sr. Lefebre a escriturar el crédito cedido bajo apercibimiento de resolverse la cuestión en daños o intereses. Como el vencido en este juicio no procediera al cumplimiento del mandato judicial, su acreedor lo interpeló por ante el juez de turno al consentirse la sentencia que lo condenaba.



Nuevamente Lefebre se deja acusar en rebeldía y llegado el asunto a la providencia de autos se resuelve: Que el Sr. Lefebree pague al Sr. Alberti un mil pesos m|n. con más los intereses del 7 o|o anual a contar desde el, 27 de septiembre de 1915, con más las costas.

Las casas mayoristas de Pinasco y Cía., y Mignaquy y Cía., demandaron al Gobierno de la Nación por derechos indebidamente cobrados por derechos de importación de nafta, pidiendo su devolución.

El juez Dr. Escobar, al estudiar el punto, encuentra que el P. E., en su decreto de fecha 17 de julio de 1915 ha alterado no sólo la letra si fue también el espíritu de la ley 493. No siendo lícito esta forma de rever las leyes ya que el Gobierno pudo y debió ocurrir para ello ante el H. Congreso pidiendo su modificación falla ordenando que el fisco devuelva a Pinasco y Cía. la suma de $ 24.647.60 y a Mignaquy y Cía. la de $ 63.06.33 con más los intereses y las costas.

La Cámara primera de la Civil ha confirmado, por sus fundamentos, la sentencia del juez Dr. Colombres que rechazaba la demanda de Félix de Lorenzo contra Francisco Latrónico y ordenaba se remitieran los antecedentes a la justicia de Instrucción por cuanto de la adulteración de un documento resultaban indicios de la comisión de un delito.

El juez doctor Casabal con intervención de la secretaría del Dr. Olmedo Cortés no hizo lugar al interdicto de retener la posesión deducido por Juan Rougés contra Juana Nan de Giusti y María Giusti de Sasso. Se trataba de la posesión de la finca calle Rivadavia números 1759 al 179, vale decir un buen bocado que se queda sin él el señor Rougés y además con el peso de las costas.

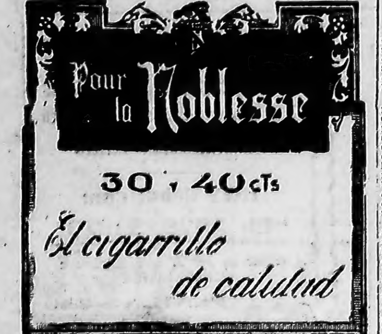
Por ante el juzgado del Dr. Seeber secretaría de Caputo se iniciaron los juicios sucesorios de Pedro Ferreyra, Alfredo Viscava y Emilio Rossi.

El juez doctor Romero impuso por la secretaría González Gowland, 5 años de penitenciaría a Alberto Favone, argentino, de 32 años, casado, sargento de policía, por hurto, falsificación de documento privado y usurpación de autoridad; 3 años de penitenciaría a Jorge Pedro Bek, argentino, de 27 años, soltero, pintor, por disparo de arma de fuego, y 6 meses de arresto a Lorenzo Coyazzo, argentino, de 28 años, soltero, carpintero, por atentado sin armas a la autoridad.

—El mismo magistrado absolvió de culpa y cargo, por la secretaría Rodríguez González, a Fulgencio Fernández Pérez, español, de 32 años, casado, trapiador, por homicidio en la persona de Julio Acosta, a quien dió muerte el 28 de diciembre próximo pasado frente al número 4068 de la calle Santo Domingo, en defensa propia y de su esposa.

—El fiscal doctor Figueroa solicitó la pena de 17 años y 6 meses de presidio para Casiano Blanco, español, de 56 años, casado, por homicidio en la persona de Carlos Bustos.

—Pidió el fiscal doctor Valdés, 17 años y 6 meses de presidio para Valeriano Montes Molina, español, de 49 años, casado, por homicidio.



Carreras

"ORAN AL FRENO"

Estamos satisfechos. Anoche hemos presenciado el estreno de "Orán al freno" y hemos quedado encantados. No vamos a hacer el juicio crítico de la obra, disquisición que resultaría exótica en estas columnas que transpiran turf y que por otra parte en la sección pertinente hallarán nuestros lectores; ni tampoco a ofrecer comparaciones o tirar paralelos con otras obras de ambiente turfista que se han



El triunfador

ofrecido al público estos últimos años y las cuáles no han tenido para nosotros ningún valor como tales.

En "Orán al freno" hemos ido a ver la obra de un colega y un amigo; el primero que tiende el vuelo hacia regiones intelectuales algo más elevadas que los simples comentarios habituales a que dan tema las carreras; y estamos satisfechos de que un cronista de turf haya triunfado ampliamente con su obra de teatro.

La consagración de Armando Velloso como autor teatral de condiciones, de discretísimas condiciones, nos hace bien a todos los cronistas de carreras y sin pecar de optimistas podemos afirmar que con obras como la estrenada anoche se eleva el gremio; vale decir que dentro del núcleo de cronistas de tan deleznable y efímera sección, hay quiénes son capaces de producir algo más trascendental que un comentario de la reunión próxima, o un suelto sobre la figura de Palospavos, pongamos por caso.

En todas estas cosas pensábamos anoche mientras asistiamos al desarrollo de "Orán al freno", obra que para nosotros tiene el doble mérito de ser interesante y honesta y que además proviene de un colega que se venía individualizando como un periodista de mérito.

Vayan pues nuestras felicitaciones al amigo que tan óptimos frutos cosecha, bien ganados, tan honestamente conseguidos y pensemos todos un momento, un solo instante aunque sea, aficionados oscuros de las populares de Palermo; orgullosos dueños de ecurie, ensoberbecidos socios del Jockey, colegas hermanos en una tarea igual que a veces un cronista de carreras es algo más que un pinche de diario y siempre, dentro de su pobreza; más que cualquier profesional o jockey enriquecido, señores éstos, verdaderos amos del turf que no tienen ni tendrán jamás, ni el nivel intelectual de un "diarero", como nos llaman, ni el emocionante gesto de "El francesito".

Fred

Este hijo de Your Majesty que tan mala performance produjo el domingo, la que se debió a un desgarramiento muscular, se encuentra rengo.

Por lo antedicho queda explicado la mala actuación de este producto, el que tardará en volver a las pistas, si su mal no desaparece pronto.

Don Domingo

Este excelente hijo de Ajó, que en la reunión del domingo pasado no cumplió su compromiso, ha sido operado en uno de los remos delanteros.

Tal vez no reaparezca hasta el año entrante, pues según su veterinario la cura requiere algún tiempo.

Matach-Mandisovi

Estos dos potrillos que de un tiempo a esta parte no eran presentados en público por hallarse sentidos de los remos delanteros.

Según nos dijo su competente entraîneur no tardarán en reprisar, y en unas condiciones que será difícil arrebatarles el triunfo.

Los productos del domingo

POTRANCAS

LADY TAC. — Por Cyllenes y Tac, del stud Iceache al cuidado de Pedro Zanzottera.

Termina de ser cuarta de Imperiale, performance que no la recomienda mayormente para alternar en este nuevo compromiso.

TROMPETTE. — Por Craganour y Fanfare, del stud Los Yuyos, al cuidado de Vicente Pérez.

Reaparecerá convenientemente preparada, contando con una corrida muy buena que de responder a ella puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

LOBERA. — Por Tullibardine y Loboría II, del stud A. M. E., al cuidado de Carlos Bustos.

Cuenta con muy buenos ejercicios en privado; por lo tanto puede en esta ocasión figurar honorablemente.

MA FIFILLE. — Por Mehari y Cocoa, del stud Saint Cloud, al cuidado de Hilario Almeyra.

En su anterior compromiso finalizó segunda de Mandasaya, performance que le da títulos para alternar con éxito en esta ocasión, siempre que no extrañe la distancia.

LADY DOUGLAS. — Por Charming y La Viuda, del stud El Jockey, al cuidado de Justo Insúa.

Reprisará bien preparada, contando con ensayos en privado que de repetirlos en carrera puede resultar la sorpresa de la prueba.

SPECULA. — Por Dusty Miller y Speranza, del stud Contacto, al cuidado de Arsenio Gómez.

Días pasados produjo una discreta performance al finalizar tercera de Presea y Cleopatra. Respondiendo a ella puede en esta oportunidad abandonar la modesta categoría a que pertenece.

LA MANZANITA. — Por Adriano y Romancera, del stud La Plata, al cuidado de Alfonso Salvatti.

No creemos que sea capaz de ganar esta prueba ni ninguna otra. Nosotros le aconsejamos a su propietario la mande a Temperley o al Azul.

MI NOVIA. — Por Baratiere y Mahuá, del stud La Mostaza, al cuidado de Amadeo Bonetto.

A juzgar por su reciente performance, donde escoltara á Imperiale, es una de las más indicadas a salir airosa en esta ocasión.

ROMERIA. — Por San Jorge y Reticense, del stud La Comedia, al cuidado de Repúblico Pérez.

Debutará convenientemente preparada contando con ejercicios en privado muy recomendables que de responder a ellos puede figurar en los primeros puestos del marcador.

POTRILLOS

TROLERO. — Por The Whirpool y Viena, del stud La Pituca, al cuidado de Justo Insúa.

Termina de ser cuarto de Paddy, performance que puede mejorar si responde a los ensayos que produce en privado.

CABALLERO. — Por Diamond Jubilee y Caramba, del stud Iceache, al cuidado de Pedro Zanzottera.

Es uno de los mejores candidatos para salir airoso si es que responde a su performance del domingo último donde finalizara tercero de Paddy en 1'45" 1/5.

JALEO. — Por Sandunguero y Ariego del stud Carapachay, al cuidado de Celestino Fenucci.

En su anterior compromiso fué causa de un serio motejón para sus allegados, pero como en dicha ocasión tuvo muchos contratiempos, no debe tenerse en cuenta su mala performance. Libre de inconvenientes puede en este nuevo compromiso alternar con éxito.

GLEAM. — Por Diamond Jubilee y Guindilla, del stud Pensamiento, al cuidado de Antonio Torres.

Bien preparado, reprisará en esta prueba el ex pupilo de Naciano Moreno, contando con ensayos en privado que de repetirlos en público puede desquitar a sus partidarios de los motejones anteriores.

MERRY ANDREW. — Por Mehari La Negresse, del stud La Jorgelina, al cuidado de Juan L. Aguilera.

Días pasados finalizó tercero de Burión, pero como molestara a varios de sus contrarios, fué distanciado. Como ha seguido sin novedad, puede en esta ocasión figurar en los puestos de preferencia del marcador.

VAGABUNDO II. — Por Dominguito y Verdad, del stud Argentino, al cuidado de Fidel Lemos.

A juzgar por su anterior performance carece de chance en este nuevo compromiso.

REMOLCADOR. — Por Manantial y Realeza, del stud Condal, al cuidado de Felipe Vizcay.

Ha corrido sin distinguirse mayormente pero en privado anda bien, puede resultar la sorpresa de la carrera.

DON LAURO. — Por Saint Wolf y Dinamita III, del stud La Mimosa, al cuidado de Martín de los Santos (hijo).

En su última presentación no figuró en el marcador; por lo tanto no creemos que en esta oportunidad logre distinguirse mayormente.

ANGELITO. — Por Amsterdam y Angel Bird, del stud Boulanger, al cuidado de Manuel Acosta.

No ha hecho nada digno de mención en sus compromisos anteriores y como no le hemos notado progresos creemos que su presencia pasará inadvertida.

ZAFIRO. — Por Pan Pan y Amatista, del stud Gold Star, al cuidado de Nemesio Saavedra.

Debutará bien preparado, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba que le da títulos para conducirse discretamente.

MALGRE TOUT. — Por San Marcos y Mimicombe, del stud Butterfly, al cuidado de F. Catapano (hijo).

Cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación contando con ejercicios en privado que de repetirlos en público puede figurar en los primeros puestos.

Compromisos de montas

R. PELLETIER. — Agüeros, Guilbert, Prócida y Vagabundo II.

F. ARCURI. — Bacanal, Lady Tac, Caballero, Winged.

M. ACOSTA. — Ceci, Muley, Pulgarín, Point du Jour y Hermann Goos.

D. TORTEROLO. — Morfeo y Pacú.

S. RUIZ. — Ma Fifille, Remolcador, Roldán, Gavroche, Castelar.

M. LEMA. — Su Señoría, Playful Girl, Marchioness II.

R. A. CARABAJAL. — Mi Novia, Jaleo y Gran Sujeto.

E. RUIZ. — Punta Chica, Payaso y Kim.

J. FERNANEDZ. — Tesón y Poolvis.

T. N. FERNANDEZ. — Mazorca, Don Lauro y Pombiquet.

E. SAAVEDRA. — Tripitas, Malgre Tout.

R. RIVERO. — Lobera, Mandasaya y Woodman.

R. V. LANATTI. — Trompette.

J. J. DOLAN. — Norton y Peribobuy.

Correo

REMANSO. — Tiene Vd. razón, a Palangana la sacó de perdedora F. M. Cassino, y el dividendo que abonó la pupila del stud Indecis fué de $ 8.85 a ganador y $ 3.70 a placé.

JOSE MARTINEZ. — Complaciendo su pedido, manifestamos a Vd. que el caballo Esdepaja debutó en una prueba que se adjudicó Guilbert, luego fué segundo de Miguelito y enseguida abandonó la categoría de perdedor en 1 minuto, venciendo a El Arco, Gringo y Liber.

CURIOSO. — General Brusiloff inició su campaña el 15 de Junio de 1919, en una prueba ganada por Ayak, donde ocupó el cuarto puesto. La carrera era sobre 1100 metros, y el tiempo que se empleó en recorrer la distancia fué 1'7" 3/5.

Estadística comparativa de los grandes padrillos ingleses.

Para apreciar el éxito alcanzado por los tres padrillos que se destacan en este momento en Inglaterra, publicamos las sumas ganadas por sus representantes en los últimos tres años:

	1920	1919	1918
Polymelus . .	40.396	28.450	13.198
Sunstar . . .	28.923	21.361	10.578
The Tetrarch.	23.561	27.170	5.168
Tracery . . .	18.796	6.663	386
Bachelors Double . . .	17.366	12.152	909
Ch. O'malley .	17.409	11.021	4.618
Orby	15.615	22.240	9.102
Bayardo . . .	14.934	10.154	15.650

GUIA DEL TURFMAN

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas performances

Primera carrera—1700 metros

KOLETTE 54, 4a. de Colinette con 47 kilos, J. Fernández, 2a. Punta Chica, 3a. Petite Chouette, 1700 metros en 1'45" 4/5, agosto 14.

BACANAL 53, N. P. de Fiume con 41 kilos, I. Gonzalez, 2o. Escorpión, 3o. Jeuo, 1100 metros en 1'4" 2/5, junio 17.

PETITE CHOUETTE 54, N. P. de Prócida con 54 kilos, M. Orquina, 2o. Ceci, 2o. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

PUNTA CHICA 54, 3a. de Prócida con 54 kilos, E. Ruiz, 2o. Ceci, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

FIBRA 54, 4a. de Prócida con 54 kilos, J. J. Dolan, 2o. Ceci, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

PROCIDA 58, 1a. con 57 kilos, R. Pelletier, 2a. Ceci, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

MAZORCA 55, N. P. de Prócida con 57 kilos, T. N. Fernández, 2a. Ceci, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

MAZARRA 54, N. P. de Prócida con 54 kilos, E. Peña, 2a. Ceci, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

CECI 54, 2a. de Prócida con 57 kilos, M. Acosta, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

BATILDE 55, N. P. de Prócida con 54 kilos, M. de Blasse, 2a. Ceci, 3a. Punta Chica, 1600 metros en 1'40", agosto 30.

Segunda carrera—1600 metros

LADY TAC 56, N. P. de Imperiale con 56 kilos, F. Arcuri, 2a. Mi Novia, 3a. Pulquérrima, 1700 metros en 1'43", agosto 30.

TROMPETTE 56, N. P. de My Fly, con 56 kilos, R. V. Lanatti, 2a. Cuscuta, 3a. Mandasaya, 1000 metros en 59".

LOBERA 56, es debutante.

MA FIFILLE 56, 2a. de Mandasaya con 56 kilos, J. di Tomaso, 3a. Pulquérrima, 1200 metros en 1'13" 2/5, agosto 21.

LADY DOUGLAS 56, N. P. de Fiérida con 54 kilos, G. Greme, 2o. Presea, 3a. Delicatésse, 1600 metros en 1'36", junio 26.

SPECULA 56, 3a. de Presea con 54 kilos, S. U. Morales, 2a. Cleopatra, 1600 metros en 1'39" 1/5, agosto 28.

LA MANZANITA 56, N. P. de Imperiale, con 53 kilos, J. de Tomasso, 2a. Mi Novia, 3a. Pulquérrima, 1700 metros en 1'43", agosto 30.

MI NOVIA 56, 2a. de Imperiale con 56 kilos, R. A. Carabajal, 3a. Pulquérrima, 1700 metros en 1'43", agosto 30.

ROMERIA 56, es debutante.

Tercera carrera—1600 metros.

TROLERO 56, 4o. de Paddy con 52 kilos, J. de Tomasso, 2o. Chile, 3o. Caballero, 1700 metros en 1'45" 1/5, agosto 28.

CABALLERO 56, 3o. de Paddy con 56 kilos, F. Arcuri, 2o. Chile, 1700 metros en 1'45" 1/5, agosto 28.

JALEO 56, N. P. de Burión con 56 kilos, R. A. Carabajal, 2o. Matach, 3o. Merry Andrew, 4o. Vagabundo, 1600 metros en 1'39", agosto 21.

GLEAM 56, N. P. de Caupí con 56 kilos, R. A. Carabajal, 2o. Trolero, 3o. Merry Andrew.

MERRY ANDREW 56, 2o. de Burión con 56 kilos, R. Rodríguez (distanciado), 2o. Matach, 1600 metros en 1'39", agosto 21.

VAGABUNDO II 56, 4o. de Burión con 56 kilos, J. Bastias, 2o. Matach, 3o. Merry Andrew, 1600 metros en 1'39", agosto 21.

REMOLCADOR 56, N. P. de Huelcupén con 56 kilos, E. Ruiz, 2o. Matach, 3o. Merry Andrew, 1500 metros en 1'32" 4/5, agosto 14.

DON LAURO 56, 4o. de Zás! con 53 kilos, J. de Tomaso, 2o. Schahriar, 3o. Juan Moreira, 1100 metros en 1'5" 4/5, julio 2.

ANGELITO 56, N. P. de Citoyen con 53 kilos, J. Verduri, 1600 metros en 1'41", 2o. Fred, 3o. Huelcupén, julio 17.

ZAFIRO 56, es debutante.

MALGRE TOUT 56, es debutante.

Cuarta carrera—1600 metros

NORTON 56, N. P. de Esdepaja con 43 kilos, R. Peña, 2o. Brujo, 3o. Poolvis, 2500 metros en 2'37" 1/5, agosto 28.

ROLDAN 56, 1o. con 56 kilos, S. Ruiz, 2o. El Dante, 3o. Ituyá, 1700 metros en 1'45", agosto 30.

SU SEÑORIA 53, 2o. de Payaso con 53 kilos, G. Greme, 3o. Diantre, 1600 metros en 1'37" 1/2, agosto 28.

PETILLANT 52, N. P. de Payaso con 52 kilos, J. de Tomaso, 2o. Su Señoría, 3o. Diantre, 1600 metros en 1'37" 1/5, agosto 28.

MULEY 51, 4o. de Matto Grosso con 50 kilos, M. Acosta, 2o. Schahriar, 3o. Carta Blanca, 1600 metros en 1'37" 1/5, junio 26.

PAYASO 50, N. P. de Roldán con 52 kilos, A. Grassi, 2o. El Dante, 3o. Ituyá, 1700 metros en 1'45", agosto 30.

HURACAN 49, N. P. de El Dante con 47 kilos, T. Torrilla, 2o. Payaso, 3o. Winged, 1700 metros en 1'44", agosto 14.

LLOYD GEORGE 49, 1o. con 53 kilos, G. di Palma, 2o. Noble, 3o. Gentleman, 1600 metros en 1'38" 1/5, enero 2.

BERENJENAL 48 kilos, no placé de Kim, 53 kilos, A. Grassi, 2o. Guindo, 3o. Furiatal, 1500 metros en 1'31" 2/5, agosto 21.

FURIATAL 47, 4o. de Roldán 50 kilos, A. G. Borean, 2o. El Dante, 3o. Ituyá, 1700 metros en 1'45".

Quinta carrera — 2000 metros

POMBIQUET 57 kilos, 2o. de Pulgarín, 57 kilos, T. N. Fernández, 3o. Revelador, 1600 metros en 1'37" 2/5, agosto 14.

MORFEO 57, 1o. con 45 kilos D. Torterolo, 2o. Don Domingo, 3o. Caupí, 1600 metros en 1'38" 4/5, agosto 7.

PULGARIN 57, 1o. con 57 kilos, M. Acosta, 2o. Agüeros, 3o. Evil Eye, 2000 metros en 2'3" 4/5, agosto 21.

AGUEROS 57, 2o. de Pulgarín, 57 kilos, R. Pelletier, 3o. Evil Eye, 2000 metros en 2'3" 4/5, agosto 21.

Sexta carrera — 1100 metros

PACU 52 kilos, 2o. de Fred, 51 kilos, G. Greme, 3o. Point du Jour, 1600 metros en 1'38" 4/5, agosto 21.

TRIPITAS 53, 1o. con 56 kilos, M. Lema, 2o. Mister Dick, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

MELITONA 51, 1o. con 51 kilos, G. Greme, 2o. Playful Girl, 3o. Esparta, 1100 metros en 1'" 4/5, junio 5.

GAVROCHE 51, 3o. de Tripitas, 56 kilos, S. Ruiz, 2o. Mister Dick, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

PLAYFUL GIRL 51, no placé de Zig Zag, 50 kilos, M. Acosta, 2o. Testaferro, 3o. Yesquero, 1200 metros en 1'11" 3/5, julio 17.

POINT DU JOUR 50, N. P. de Tripitas 56 kilos, M. Acosta, 2o. Mister Dick, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

TIMORATO 50, 4o. de Jacobín, 52 kilos, T. Torrilla, 2o. Poderoza, 3o. Mancebo, 1500 metros en 1'32", junio 17.

TARTARIN 50, 4o. de Ranquelino, 54 kilos, R. Pelletier, 2o. Reveiador, 3o. Grand Couronné, 1500 metros en 1'32", junio 19.

MANCEBO 50, N. P. de Tripitas, 53 kilos, O. Piva, 2o. Mister Dick, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

PERIBEBUY 50, N. P. de Tripitas 53 kilos, J. J. Dolán, 2o. Mister Dick, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

AIMONE 50, N. P. de Tripitas, 53 kilos, J. J. Dolán, 2o. Mister Dick, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

MISTER DICK 50, 2o. de Tripitas, 56 kilos, M. Altamiranda, 3o. Gavroche, 1100 metros en 1'7", agosto 28.

ESUARTA 48, N. P. de Soguita 56 kilos, M. Altamiranda, 2a. Doreen, 3a. Lady Valle, 1100 metros en 1'7", agosto 14.

VIVITA 48, no placé de Cerámica, 55 kilos, M. Acosta, 2a. Malquerida, 3a. Milonguita, 1600 metros en 1'38" 2/5, agosto 7.

MANDASAYA 48, 1a. con 56 kilos, R. Rivero, 2a. Ma Fifille, 3a. Pulquérrima, 1200 metros en 1'13" 2/5, agosto 21.

ADMIRABLE 48, N. P. de Soguita, 56 kilos, M. Acosta, 2a. Doreen, 3a. Lady Valle, 1100 metros en 1'7", agosto 14.

Séptima carrera — 1600 metros

CAID 63 kilos, es debutante en esta pista.

SURI 61, N. P. de Farman, J. di Tomaso, 59 kilos, 2o. Girasol, 3o. Brujo 2200 metros en 2'20" 2/5, agosto 30.

TESON 56, N. P. de Garrotín, 53 kilos, J. Fernández, 2o. Amarrete, 3o. Botija, 1600 metros en 1'38", julio 31.

ROSAL II 60, N. P. de Botija, 51 kilos, E. Saavedra, 2o. Yesquero, 3o. Escorpión, 1100 metros en 1'5" 2/5, agosto 28.

WINGED 52, 1o. con 57 kilos, F. Arcuri, 2o. [illegible], 3o. [illegible], 1600 metros en [illegible], agosto 30.

MARCHIONESS 46, 2o. de La Payanca, 47 kilos, M. Lema, 3o. Guipuzcoana, 1100 metros en 1'5" 4/5, agosto 21.

BOTIJA 48, 1o. con 48 kilos, A. G. Borean, 2o. Yesquero, 3o. Escorpión, 1100 metros en 1'5" 1/5, agosto 28.

GARROTIN 48, N. P. de Winged, 51 kilos, M. di Blasse, 2o. Nivel, 3o. Testaferro, 1600 metros en 1'37" 2/5, agosto 30.

WOODMAN 48, N. P. de Winged, 56 kilos, R. Rivero, 2a. Retanita, 3o. Deconfure, 1600 metros en 1'37", agosto 28.

Octava carrera — 2500 metros

ROYAL ADMIRAL 62 kilos, 4o. de Esdepaja, 60 kilos, R. Peñaloza, 3o. Brujo, 3o. Poolvis, 2500 metros en 2'37" 2/5, agosto 28.

LADY ADA 60, N. P. de Sorgo, 60 kilos, T. N. Fernández, 3o. Sonámbulo, 3o. Malinche, 2500 metros en 2'37" 4/5, agosto 14.

HERMANN GOOS 58, N. P. de Leteo, 60 kilos, M. Acosta, 2o. Zig Zag, 3o. General Brusiloff, 2500 metros en 2'38", agosto 15.

JUNICO 55, 3o. de Desenvuelto, 55 kilos, M. Coronel, 2o. Brujo, 2000 metros en 3'11" 4/5, agosto 21.

GUILBERT 50, N. P. de Esdepaja, 50 kilos, R. Pelletier, 2o. Brujo, 3o. Poolvis, 2500 metros en 2'37" 1/5, agosto 28.

CASTELAR 50, N. P. de Desenvuelto, 50 kilos, F. Arcuri, 2o. Pilluelo, 3o. Royal Admiral, 2500 metros en 2'38" 2/5, julio 24.

POOLVIS 50, 3o. de Esdepaja, J. Fernández, 50 kilos, 2o. Brujo, 2500 metros en 2'37" 1/5, agosto 28.

EL CONDE 49, 4o. de Desenvuelto, 49 kilos, T. Torrilla, 2o. Brujo, 3o. Júnico, 2000 metros en 3'11" 4/5, agosto 21.

PILLUELO 48, 4o. de Farman, 47 kilos, J. Fernández, 2o. Girasol, 3o. Brujo, 2200 metros en 2'20" 2/5, agosto 30.

GIRASOL 48, 2o. de Farman, 47 kilos, E. Ruiz, 3o. Brujo, 2200 metros en 2'20" 2/5, agosto 30.

KIM 44, 1o. con 53 kilos, J. di Tomaso, 2o. Guindo, 3o. Furiatal, 1500 metros en 1'31" 2/5, agosto 21.

OROSIMBO 42, N. P. de Esdepaja, 43 kilos, 2o. Brujo, 3o. Poolvis, 2500 metros en 2'37" 1/5, agosto 28.

A través del turf mundial

Dos éxitos húngaros en el Derby de Epsom. Galopín y Kisler el Príncipe Batthyany

Pocos sportsmen alcanzaron tanta popularidad como el príncipe Batthyany cuando su chaquetilla verde fué conducida a la victoria en el Derby de Epsom el año 1875. Instalado en Inglaterra desde muy jóven, el príncipe Batthyany, desde húngaro, tenía — dice un cronista — todas las condiciones de un gentleman inglés. Incorporado al turf el año 1843, en los primeros veinte años sus éxitos no tuvieron mayor importancia, pudiendo decirse que Galopín fué realmente el primer caballo de su stud...

Y agrega el cronista: Y Galopín no fué solamente bueno: fué grande.

Galopín nació en el haras de Taylor Sharpe, quien en la liquidación del Norfolk stud adquirió por 80 guineas a Flying Duchess, una hija de Flying Dutchman, enviándola el año 1871 a Diss Stud, donde fué servida por Vedette, produciendo al año siguiente a Galopín... Pero pocos años después se suscitó una duda sobre la paternidad del famoso padre de Saint Simon, porque parece que, efectivamente, Flying Duchess había sido presentada también a Delight, y porque se afirma que en esa época, Vedette se hallaba ya atacado de parálisis, y que los libros del Diss Stud se llevaban en una forma tan irregular



que justifican la duda de que Galopín pudiera ser realmente hijo de Delight, y no de Vedette (The Romance of the Derby, pág. 75). Justo es dejar sin embargo, constancia que el caballo poseía todas las características de la Blackflock family.

El año 1872 Mr. Sharpe envió a venta a Flying Duchess con el foal al pie y fué adquirida por orden de Mr. Blenkiron en 100 guineas. Y al año siguiente Galopín, aquel foal, fué uno de los mejores yearling del lote de la venta anual de Middle Park Stud.

El príncipe Batthyany y su trainer, el famoso Matt Dawson, — rival de John Porter — asistieron a la venta, y el trainer que regresó esa misma tarde a su stud, indicó al príncipe uno o dos potrillos de su agrado, entre ellos Galopín, que fué adquirido por 250 guineas. Galopín fué trabajado dos veces, siendo yearling, conduciéndose muy bien en ambas; y en la primavera siguiente hizo su debut en Hide Park Plate, en donde en un "bumping finish" fué batido por una cabeza por la potranca Cashmere, que había ganado anteriormente cuatro carreras: Marris, el jockey de Galopín, reclamó, y la ganadora fué descalificada.

Su segunda carrera fué en Ascot, donde, dirigido por Fred Archer, ganó con toda facilidad el Fern Hill Stakes, el primer día y el siguiente el New Stakes, poniéndosele en seguida en reposo, hasta el Middle Park Plate. Reapareció en esta carrera, con tan poca fortuna, que cayó batido por dos cabezas (two heads), por Plebian y Per Se, a causa de haber sido volteado en la pendiente, y a pesar de lo cual reconquistó tan fácilmente terreno que terminó tercero, pudiendo haber llegado primero con dos o más brazadas que hubiera dado.

En el mitín de Houghton obtuvo después dos victorias, y a raíz de ese "double event", fué llamado a cuarteles de invierno, a la espera de los grandes clásicos.

Su reaparición a los tres años la hizo en un match sobre la milla, con la potranca de sir Henry Chaplin (propietario de Hermit), llamada Strahot, a la que daba 10 libras y batió por 10 cuerpos en un canter.

Esa performance no tenía, en realidad, mayor importancia, pero la forma en que dió cuenta de su rival produjo una impresión tan grande que fué hecho favorito en el Derby, a pesar de que muchos no confiaban en que, dada su preparación pudiese afrontar una prueba de la importancia del Derby.

Las Dos Mil Guineas habían sido ganadas muy fácilmente por Camballo, que por eso prueba en un principio se cotizó favorito para el Derby, 3 a 1. El segundo en la cotización fué Holy Friar, un hijo de Hermit, perteneciente a Mr. Launde, seudónimo del reverendo J. W. King, mientras Galopín era ofrecido 10 a 1.

Pocos días después Holy Frair, quedó eliminado de la carrera por muerte de su propietario. Hubo una protesta general por el hecho de que sean retirados los caballos para una carrera por la muerte de su dueño.

El Jockey Club debía hallar una solución para este conflicto, quedando sin efecto.

Desaparecido Holy Frair, Camballo subió 7 a 4 y Galopín 11 a 2, pero como seis días antes del Derby comenzaron a circular rumores poco favorables sobre el estado de Camballo, Galopín partió, finalmente, favorito 2 a 1, cotizándose en segundo término Balfe, que había finalizado quinto en las Dos Mil Guineas. Gamballo quedó cotizado 9 a 1, y también fueron sostenidos, Repentance colt, un potrillo de lord Falmouth y Clermont, que con un estado deficiente corrió bien las Guineas.

La carrera no ofreció mayores alternativas. A los pocos metros de la cinta, Galopín asumió el mando y aunque en el final avanzó Claremont con mucho empuje, Morris — un gran jockey, sordo, — exigió al caballo del príncipe Batthyany, para ganar fácil por 1 cuerpo. Tercero a seis cuerpos el hijo de Repentance.

Si el Derby de 1875 fué ganado por un caballo inglés, de propiedad de un noble húngaro, el de 1876 correspondió a Kisber, un caballo nacido en el Imperial Stud de aquel país. Pero si se le considera extranjero, no hay duda que era inglés, por sus corrientes de sangre, pues era hijo de Buccaneer, hijo de Wild Dayrelli y Mineral por Kataplán y Manganese, por Birdcatcher.

En la venta anual de Kisber Stud fué adquirido por Mr. Baltazzi en 500 libras, y continuó sin nombre hasta poco antes del Derby, en que se le puso Kisber, nombre con el cual realizó la proeza de inscribirse entre los ganadores de la carrera de Epsom.

Mr. Baltazzi fué uno de los favoritos de la fortuna. Cuando sus colores — gris y escarlata — fueron conducidos a la victoria por Kisber, tenía solamente 26 años. Había nacido en Turquía, hijo de un comerciante del Levante; fué educado en Rubby, y después de abandonar la escuela, viajó un año o dos por Constantinopla y Viena, regresando a Inglaterra en 1870, y fundando, poco tiempo después, un stud, que confió a Joseph Hayhoe, que cuidaba para los Rothschilds. Alcanzó su celebridad en el turf con Coeruleus, primeramente, pero en nuestros días se recuerda su nombre vinculado a Kisber.

Kisber ganó a los dos años el Dewhurst Plate, y este hecho lo señaló como un candidato para los clásicos, pero tenía un serio rival en Petrarch, un hijo de Lord Clifden, que luciendo los colores de Mr. Spencer ganó el Middle Park Plate contra 39 competidores. Pocos días más tarde, lord Dupplin, acompañado por su traineur John Dawson, fué a Pinson, donde se cuidaba Petrarch, con el propósito de adquirirlo, y después de un trabajo en su presencia, pagó por él 10.000 libras.

Por eso antecedente, Kisber resultó primer favorito en el Derby. La víspera de la carrera por la noche Hayhoe dijo a Gilbert, el entraineur de Mr. Saville: "Yo ganaré el Derby mañana; no tengo la menor duda que así será."

El caballo había dado pruebas de su excelente preparación y Hayhoe empleaba con él un sistema muy curioso en sus ejercicios. Se llenaba los bolsillos de trozos de papel, observaba la forma en que corrían los mejores caballos, seguía esa ruta con su "hack" marcando las huellas con los trozos de papel y luego daba órdenes al jockey de Kisber para que siguiera exactamente esa misma línea.

Volviendo al Derby añadiremos que mucha gente recuerda todavía, el momento inolvidable de la carrera al llegar a Tattenham Corner en que Petrarch apareció a la cabeza del grupo precediendo a Wisdow y Coltness con tal acción que su victoria parecía definida.

Coltness cedió en seguida, pero Wisdom conservó sus posiciones hasta la recta, donde apareció Kisber que, exigido por Maidment, su jockey, dió alcance al leader que con gran asombro del público, se derrumbó (callapsed), y dió paso a su adversario que desde ese momento no necesitó de mayor esfuerzo para adjudicarse el triunfo por cinco cuerpos de ventaja.

Mr. Baltazzi y sus amigos, ganaron 100 mil libras esterlinas, y el jockey Maidment, quien dirigió a Kisber, recibió un hermoso regalo por sus servicios el dinero en beneficio de sus hijos.

La otra carrera que Kisber disputó en Inglaterra, fué el Saint Leger.

La gran carrera de Doncaster parecía estar a su disposición, y partió cotizado 3 a 1. Fué dirigido por el famoso Jhn Osborne.

Hasta el recodo parecía que triunfaría en un canter, pero esta vez no pudo resistir la lucha con Petrarch y solamente alcanzó el cuarto puesto, pero dejó la impresión que habría terminado tercero, si su jockey lo hubiera exigido.

El hecho es que Petrarch que creyó que había perdido el Derby por no poder esperar — es decir, por correr en los primeros puestos — ganó el Saint Leger, por haber sido corrido a la espectativa.

¡La historia del turf está llena de hechos contradictorios!

Turf rosarino

El 11 del corriente mes se disputará en el Hipódromo Independencia el premio Jockey Club, prueba que a juzgar por un suelto que reproducimos de un colega de aquella localidad parece estar a merced de Hijo Mío, uno de los productos que más se han distinguido en la presente temporada.

HIJO MIO

Corrida para el premio "Jockey Club"

"La carrera clásica que debe disputarse el 11 de Septiembre, y es, según se sabe, sobre una distancia de 2000 metros, ha quedado a merced del excelente representante de la ecurie Felicidad. En efecto; enfermo Anzac y no pudiendo tampoco ser traído Revelador, de la ecurie Arcole, por motivos de salud, no hay entre los demás inscriptos en la carrera ninguno que pueda ser considerado por lógica como un enemigo serio del hijo de Saint Wolf, que se mantiene en un brillante estado de preparación y se halla, por lo tanto, en la plena posesión de sus poco comunes medios.

Ayer de mañana Hijo Mío fué corrido en la distancia del premio "Jockey Club" con un resultado de primer orden. Dirigido por el aprendiz Gumersindo Sosa y llevando un peso aproximado de 53 kilos, el defensor del stud Felicidad cubrió los 2000 metros en 2'4" 1/5, finalizando con una acción de primer orden.

Los primeros mil metros los pasó cómodamente en 1'1".

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión a realizarse el 11 del corriente:

Premio Piscueta. — Para caballos de 4 años y más edad (con exlusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Alsacia. — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 1000 metros. Entrada $ 45.

Premio Avicenia. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 51 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 450 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio La Saltita. — Handicap para toda yegua ganadora de más de pesos 5000. Premio $ 560 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Etoile. — Para toda yegua. Peso por edad. Premio $ 8000 y el 70 por ciento de las entradas a la 1a., el 20 o|o de éstas a la 2a. y el 10 o|o de las mismas a la 3a. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 240.

Premio Divinidad. — Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras, on clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 50.

Premio Fanfarrona. — Handicap para todo caballo ganadores de más de $ 5000. Premio 500 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Democracia. — Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 55.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

La reunión del martes

Las numerosas inscripciones de cada carrera hizo sumamente interesante el programa confeccionado de la reunión extraordinaria con motivo de la festividad de Santa Rosa.

Haremos a continuación un breve comentario de ella.

Luego de mucho bregar pudo al fin La Bertini saborear una victoria, repartiendo un buen dividendo. El cordobés Ramón Sánchez, que la dirigió, se floreó de lo lindo al vencer por cuerpo y cuarto a Dragonera y Ofensa.

Los de Sapeur en la segunda hicieron buenas ganancias, pues gustándole mucho la carrera le jugaron en forma, imponiéndose en buen estilo y abonando $ 16.30 por boleto.

La fija de Chonguita y Diamond Red quedaron para mejor oportunidad. Los metejones que ocasionaron fueron de órdago.

El viejo Campeador II, no obstante su mal en las vías respiratorias todavía sabe cruzar la meta victorioso.

En buen estilo consiguió en la tercer carrera dominar a Abuelita con quien se corrían una bien rumbeada.

El tercer puesto lo ocupó Referee, que de haber ganado hubiera repartido alrededor de cien pesos.

Bravío, en el handicap de la milla, logró una laboriosa victoria sobre Alarm y Old Green; el pupilo del chueco Lencinas anda corriendo una enormidad y les está proporcionando grandes ganancias a los de su ecurie.

El handicap final, donde Negocio y Quinette merecieron los honores del favoritismo, fué ganado por el primero de los citados que venció a la hija de Amsterdam por un cuerpo y cuarto.

Arlandini y su barra aprovecharon en forma el dividendo a ganador.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Preludio, distancia 1400 metros. — Leicester 56 kilos, Melever 56, Titta Ruffo 56, Señoría 54, Lollipop 54, Ofensa 53, Poor Boy 53, Lemberg 52, Metz 51, Rodaja 51, La Bertini 50, Sapeur 50, Predilecta 48, Cruz Diablo 48.

Premio Quinette, distancia 1300 metros. — Vixen 57, Quinette 57, La Tapera 57, Pelegrina 57, Maledetta 57, Goyesca 57, Escolta 55, Ofensa 55, Gravity 55, Victoria Real 55, Nonga 55, Naranjada 55, Maya 55, Dragonera 55, Ardagli 51.

Premio Dominio, distancia 1000 metros. — Kamakurá 58 kilos, Kalifato 55, Aria 55, Cosme 53, La Bertini 48, Kety Doyle 47, Miranda 46, Amada 46, Irredenta 45, Chonguito 44, Caracorá 44, Pirotécnica 42, Genio 41, Sufficit 40.

Premio Si Es, distancia 1000 metros — Tronquera 56 kilos, Patriota 52, Buen Orden 56, Tabernero 56, San Miguel 56, Firme 56, Marbtek 56, Mazapán 56, Indio Rico 56, Lepe Eder 56, Trillador 50, Venizelos 56, Noblecess 54, Puchito 54, Venada 54, Nair 54, Molani 54, Agata 54, Temeraria 54, Faltariza 54, Sangre Noble 52, Montañés 52, Médoc 52, Adonis 52, Rómulo 52, Indio Brujo 52, Alfil 52, Calefian 52, Best Dandy 52.

Premio Septiembre, distancia 2200 metros — Epsom 59 kilos, Crampón 57, Williams 56, Peringote 51, Pampa 50, Sandubay 50, Lapizlázuli 47, Old Green 46, Cox 46, Bravía 43, Random Shot 40, Destreza 40.

Premio Mojarra, distancia 1500 metros. — Belmonte 55 kilos, Constantino 52, White Pearl 52, Casandria 50, Metz 49, Norabuena 49, Negocio 49, Quintuay 48, Awl 48, Goyesca 47, Si Es 47.

Premio Betebé, distancia 1400 metros — Volunteer 56 kilos, Merry Bachelor 56, Belmonte 56, Campeador II 55, Maroma 55, Titta Ruffo 54, Sapeur 48, Zeppelin 52, Diamond Red 52, Constantino 52, Garavaglia 48, Lemberg 50, Irredenta 50, Irmao 40, Pretty Child 48, Abuelita 48, Capri 48, Killay 48, Lamento 48, Cachafaz 48.

TEMPERLEY

También aprovecharon los del Lomas Jockey Club el feriado y realizaron un programa de seis carreras.

La prueba inicial fué ganado por Ib, que bien dirigido por Martí logró imponerse sobre Zeta por un cuerpo. La mayoría de los catedráticos que lo hicieron favorito al vencedor festejaron su triunfo.

Como lo habíamos dicho en nuestro comentario del sábado, repitiendo Gentleman sus últimas performances difícilmente podían ganarlo la segunda carrera; sin embargo, no resultó tan fija como nos parecía ya que Dul dul comprometió a tal extremo su triunfo que al cruzar la meta sólo lo separaba al hijo de Porteño por media cabeza. Fué sin duda ésta la prueba más interesante de la reunión.

En el handicap de yeguas sobre 1000 metros consiguió una fácil victoria Valdeurita, que bien dirigida por Villafañe dominó a Manola II por cuerpo y cuarto, recorriendo los 1000 metros en 1' 2 1/5.

Los de Flor de Cardo tuvieron que conformarse con verla ocupar el tercer puesto.

Zeppelín II era tan fija en la quinta carrera que al ver el público en las ventanillas parecía que corría sin adversarios; tal era la confianza que se le apostaba. Y respondió a ella ya que venció a Misticloc por un cuerpo y medio, repartiendo el insignificante dividendo de $ 2.15 a ganador y 2.45 a placé.

El jockey Villafañe obtenía un doblete.

El gallegulto Pérez, por no ser menos, y como ya había vencido con Chuncaco, se apuntó un nuevo tanto con Sandú en la última carrera donde en franca y reñida lucha dominó a Pololo por un pescuezo.

Don Pucho.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo

Primera carrera. — 1400 metros

Triestina 60 ilos, S. Gómez
Fels 64, A. Lhuiller.
Imiryano 60, J. Ceraño.
Quickness 60, F. Pérez.
Langrán 59, S. Martí.
Rossie Cheeks 58, D. Navas.
Baulito 56, X. X.
Lastpool 55, J. Brindo.
Puntapié 54, X. X.
Cedro 54, J. San Martín.
Risueño 54, H. Corvalán.
Matador 53, J. Rodríguez.
Modesta II 53, J. Lagomarsino.
Clavileño 52, S. Acosta.
Ternura 51, F. Villafañe.

Segunda carrera — 1100 metros

Albaricoque 56 kilos, R. Martín.
Camorrero 56, E. Calistro
Tanguito 56, F. Villafañe
Don Pelagio 56, X. X.
Rojero 56, J. Ponce.
Azuelo, 56, J. Lagomarsino.
Don Yó 56, F. Pérez.
Jorge Ferro 56, D. Navas
Morisco 56, J. Iborra.
Inventor 56, J. Gauna.
Lynx 56, X. X.
Josefa 54, P. Lazada.
L'Etincelle 54, S. Acosta.
Más Linda 54, J. Quinteros.
Semidiosa 54, X. X.
Fresca 54, T. Medina
Entente 54, J. Raggio.

Tercera carrera — 1200 metros

Tout de Suit 56 kilos, E. Calistro.
Gaditano 56, D. Navas.
Desorden 51, X. X.
Atencioso 56, J. Raggio.
El Vino 56, S. Acosta.
Influyente 56, J. San Martín.
Coronel Pringles 56, P. de la Cruz.
Albacete 56, R. Gutiérrez.
Sin Rencor 56, X. X.
Pedigueño 56, J. Lagomarsino.
Don Pío 56, F. Villafañe.
Primrose Girl 54, R. Lemos.
Auxerre 54, P. M. de Ocoa.
Felicidades 54, M. Gutiérrez.
Oculta 54, R. Rivero.

Cuarta carrera. — 2000 metros

Adelión 56 ilos, D. Navas
Pánico 56, J. Ponce.
Plumista 52, F. Filiafañe.
Breveté 48, X. X.
Sandú 54, X. X.
Flanco Derecho 48, F. Pérez.
Bósforo 50, J. Raggio.
Gentleman 51, J. Lagomarsino.
Pedido 48, J. Brindo.
Ruin 48, E. Caballero.
Mazamorra II 48, R. Lemos.
Afufa 48, C. Tadei.

Quinta carrera — 1200 metros

Sheridan 57 kilos, F. Pérez.
Armonioso 57, H. Roita.
Bare57, J. San Martín.
Agaceur 57, J. Raggio.
Carretero 57, D. Callejas.
Preclaro 57, A. Lhuiller.
Ravincho 57, H. Corvalán.
Sol de Mayo 57, J. Ledesma.
Parra 57, F. Villafañe.
Chuncaco 57, S. Acosta.
Gral. San Martín 57, X. X.
Juancito 57, V. Neira.
Black Cook 55, E. Caballero
La Nieves 57, S. Martín.
Misticloc 55, X. X.
Elin 55, R. Lemos.
Lolita III 55, R. Arambell.
Cangallo 54, X. X.

Sexta carrera. — 1400 metros

Humital 57 F. Pérez.
Conrado 57, J. Brindo
Intruso 57, A. Lhuiller.
Globero 57, J. Cerano.
Fucho 54, F. Villafañe.
Macaco 57, J. San Martín.
Maldicho 54, J. Lagomarsino.
La Victoire 55, E. Medina.
L'Epatante 54, H. Corvalán.
Zeppelín II 54, J. Fagalde.
Ivoi 54, X. X.
Pololo 54, X. X.
Gral. Mahón 54, E. Calistro
Veranito 54, J. Raggio.
Sisa 54, J. Ponce.
Juquelita 47, X. X.
Juaneca 52, A. Pololo.

Séptima carrera. — 1100 metros

Adelión 61 ilos, D. Navas.
Gatún 60, R. Palacios.
Toto XII 50, X. X.
Urópigo 57, J. Cerano.
Manola II 57, A. Lhuiller.
Flor de Cardo 56, M. Arambell.
Valdeurita 58, F. Villafañe.
Compinche 54, X. X.
Aníbal II 51, E. Villafañe.
Marpessa 48, X. X.
Sorel 50, J. Brindo.
Humorada 50, P. de la Cruz.
Victorino 48, J. San Martín.
Veranito 48, J. Raggio.

Football y otros deportes

Barracas Central en capilla

Se producirá el caso del club Mitre

La Asociación Amateurs de Football, debe forzosamente cumplir el programa que se trazaron sus dirigentes, una vez afianzados en su cruzada.

La primera víctima de sus ambiciones, fué el pobre club Mitre, a quien se desafilió sin consideración ni fundamento alguno.

Ahora parece que le tocará el turno a Barracas Central. No sabemos por qué, pero se nos ha puesto entre ceja y ceja que Barracas Central debe ser la segunda víctima de la serie un tanto extensa que tiene proyectada. Y cuando CRITICA lo dice...

Por de pronto, se ha hecho una distinción con los muchachos de Radaelli. Existen infinidad de equipos de primera división, cuyos jugadores hacen uso y abuso del juego brusco; Barracas Central es uno de ellos, pero al lado de otros queda hecho una lenteja en cuanto a la vigorosidad de sus hombres.

Sin embargo, véase lo que resolvió el Consejo Unico en su última reunión:

Barracas Central. — El C. D. dada la frecuencia con que son golpeados en forma brusca y peligrosa los goalkeeper contrarios por determinados jugadores de este club, y especialmente por el jugador Airoldi, los que eluden hábilmente las sanciones penales reglamentarias, impidiendo reprimir estos hechos como corresponde; y no habiéndose tenido en cuenta las recomendaciones incluídas en la circular No. 70; resuelve: Hacer saber a las autoridades de Barracas Central que deben adoptar medidas enérgicas tendientes a reprimir estas brusquedades que hacen peligrar la vida de los jugadores, bajo apercibimiento de que si así no hicieren se tomarán las medidas extremas correspondientes. Y amonestar severamente al jugador Airoldi, previniéndole que si reincide en estos hechos será inhabilitado."

Esto, es por cierto notablemente significativo.

Por tanto, mucho ojo, dirigentes de Barracas Central. ¡Cuidado con no pisar en falso, pues, a la primera falseada, los auxilios de la ciencia resultarán impotentes!

Los brasileños llegarán a Buenos Aires dentro de 10 días.

Se embarcarán en el Limburgia o en en Tomasso de Savoia

Telegramas llegados ayer de Río, nos dan cuenta que los brasileños se embarcarán con rumbo a Buenos Aires, en el vapor Limburgia o Tomasso di Savoia, próximos a salir de ese puerto.

Vienen los cariocas, dispuestos a intervenir en el Campeonato Sudamericano de Football que se realizará en esta capital a mediados del mes corriente, intervenga Uruguay y Chile o no intervengan. Ya tienen su equipo constituido y entrenado y amigos de la disciplina como lo son, quieren respetar los tratados que signaran sus representantes ante los de los países de Sud América afiliados a la Confederación Sudamericana de Football.

De disponer la Asociación Argentina la realización del certamen, aunque deba disputarse solamente entre brasileños y argentinos, los cariocas estarán presentes en las luchas.

Es así como se cumplen los compromisos de honor.

Bermúdez mantiene esperanzas de que los uruguayos reaccionen y se arrepienten.

El prestigioso y distinguido dirigente uruguayo, mantiene aun esperanzas de que la mayoría de los representantes de la Asociación Uruguaya, vuelvan por el camino lógico que aconsejan la honorabilidad y rectitud de la entidad que constituyen.

El señor Bermúdez, en conversaciones sostenidas con cierto amigo de Buenos Aires, ha dicho, más o menos lo siguiente:

—La lucha ha sido brava, indudablemente. He tenido que luchar contra tres y a pesar de la derrota que en principio he sufrido, tengo fe en que los acontecimiento a producirse me otorguen el triunfo, definitivo y amplio. Las buenas causas siempre resultan victoriosas.

Como se ve, el señor Bermúdez espera que los uruguayos vuelvan sobre sus pasos, se rectifiquen de sus procedimientos intencionadamente erróneos y se encarrilen nuevamente en los rieles que ha plantado su brillante tradición.

Referees amateuristas para el próximo domingo

Primera división

Vélez Sársfield v. River Plate: Cúneo.

Estudiantes v. F. C. Oeste: Novarino.

Gimnasia y Esgrima v. Atlanta: Spinola.

Tigre v. San Isidro: Díez.

Independiente v. Barracas Central: Peyras Castro.

Banfield v. Estudiantil Porteño: Martínez.

Defensores de Belgrano v. Platense: Peña.

Sportivo Buenos Aires v. Lanús: Estrella.

San Lorenzo v. Racing: Nápoli.

Quilmes v. Sportivo de Almagro: De León.

División extra

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Excursionistas: Palacio.

Talleres v. Argentinos del Sud: Oury.

Rivadavia v. Victoria: Dolhagaray.

Villa Ballester v. Palermo: Guassoni.

El combinado amateurista de mañana

Se jugará en la cancha de San Lorenzo de Almagro

A las 15 horas, en la cancha de San Lorenzo de Almagro, se realizará el interesante match de combainados que organizó la Asociación Amateurs de Football, entre los equipos designados para realizar el viaje a Chile y representar a esa entidad en el próximo campeonato argentino, a realizarse en octubre próximo.

He aquí la composición de los equipos que intervendrán:

Team Chile. — Fernández; Pérez y Recanatini; Mattozzi, C. García y Célico; Heissinger, Lucco, Zabaleta, Raggi y Fortunato.

Suplentes: Omar, Boffi, Caldas, Seoane y Pardal.

Team Campeonato Argentino. — Mazullo; Ferro y Reyes; Médici, Ronzoni y Urso; Curell, Ochoa, Goin, Calvo y Martínez.

Suplentes: Croce, Castagnola, Berti, Simmons, Felices, Perinetti, Carreras, Lucarelli y Césari.

Referee: Enrique Díez.

Argentinos de Banfield tiene partidarios entusiastas

Sólo en las divisiones inferiores suele verse el caso raro de entusiasmos deportivos que no están reñido con intereses materiales.

Uno de estos es el demostrado por los partidarios de Argentinos de Banfield.

El domingo último debieron medirse con Villa Urquiza, partido que por muchos motivos había despertado gran expectativa, y como los componentes de Argentinos de Banfield debían dirigirse desde esta última localidad hasta Villa Urquiza, resolvieron contratar dos tranvías con acoplados para que los condujera desde Constitución hasta el punto indicado.

Inoficioso es decir la sorpresa que causaría entre los de Villa Urquiza, la llegada de tan entusiasta comitiva.

Referees y linesman asociacionistas para el próximo domingo

Primera división.

Boca Juniors v. Sportivo Barracas: S. Pérez.

Del Plata v. Nueva Chicago: Tenconi.

Sportivo del Norte v. Platense: Mac Ghan.

Estudiantes de La Plata v. Porteño: Maffioli.

Sportivo Palermo v. Huracán: Louzao.

División intermedia

Sportivo Coghlan v. Liniers: Virtú Bidone.

Unión v. Central Argentino: Cavazorta.

Sportivo Avellaneda v. Wilde: Castiñeyra.

Temperley v. El Aeroplano: Francolino.

Linesmanns para los partidos extras

Argentinos Juniors v. Germinal: Aguirre y Godoy.

San Fernando v. San Telmo: Belardi y Zas.

C. G. B. A. v. Progresista: Torres y Salucio.

All Boys v. Urquiza: Teral y Rodríguez.

Alvear v. Adrogué: Niella y Martínez.

Villa Ballester v. Palermo es el gran match del domingo

El partido que el domingo deben sostener los cuadros de intermedia de Sportivo Villa Ballester y Palermo, resultará tan interesante o quizás mucho más, que algunos de primera.

La posición de ambos equipos, en la tabla de posiciones, a sólo un punto de diferencia, y el hecho de que el resultado del match sea decisivo en lo que se refiere a la conquista del título de campeón de la división, hacen suponer lo que será el partido.

Ambas instituciones han ordenado un metódico entrenamiento a sus jugadores, y una muestra del entusiasmo que reina, es la resolución de la comisión directiva del Club Palermo, que ha resuelto contratar un tren especial para trasladar a 250 socios de la institución hasta Villa Ballester.

El club local, por su parte, ha realizado algunas mejoras en el field, para mayor comodidad de los espectadores.

La cosa va a ser como para alquilar balcones.

Argentinos Juniors construirá mejoras en su field

La comisión directiva del Club Argentinos Juniors, en su última reunión ha resuelto emitir dos mil bonos de un peso moneda nacional, para colocarlos entre los asociados, cuyo importe se invertirá en el arreglo de las instalaciones, y en una pequeña tribuna. Los trabajos han sido encomendados al activo secretario del club, señor Sureda, quien, por su parte, ha puesto todo empeño y buena voluntad para que se inicien cuanto antes.

Bien, por los muchachos de Guillelmetti y Tanconi.

¿Un jueguito de las las ligas de La Rioja y Salta?

Si la memoria no nos traiciona, nos parece haber recibido una información de la secretaría de la Asociación Argentina de Football, según la cual las ligas de football de las provincias de La Rioja y Salta — ahí, a la vuelta no más, — habían solicitado afiliación a esa entidad.

Pero, ayer, al leer las resoluciones del Consejo Unico amateurista, hemos visto que ese cuerpo resolvió pasar, para su estudio y dictamen, a la subcomisión de "afiliaciones", los pedidos formulados por las ligas "Salteña", "Santafesina" y "Riojana".

¿Qué es eso? ¿Se solicita a las dos afiliación, por si acaso fracase en una de ellas o ya se ha dividido el football en las lejanas provincias de Salta y La Rioja?

Es más fácil presumir lo primero, ya que lo segundo es casi imposible; en Salta debe haber algo así como 27 jugadores de football, y en La Rioja, si no erramos lejos, han de andar por los 22...

Veámos a los riojanos y salteños jugando al football. Nos parece estar viéndolos en un partido, patear una pelota y sentarse a tomar mate a la espera que vuelva... Porque — según dice nuestro Apeles Taborda, — en cuanto a cachaza, no hay quien gane a riojanos ni salteños. Y cuenta el caso que una vez se embarcaron unos cinco o seis salteños con destino a Buenos Aires, y que al pasar por Tucumán, uno de ellos, asombrado de un cañaveral hermoso, dijo:

—¡Qué lindas cañas, compañero!

—Para pescar... — le contestó el compañero al descender... en la estación Retiro.

Cambio de field

Debido a un error de secretaría en el fixture oficial publicado figura el match Sp. Palermo v. Huracán como a realizarse e nel field del segundo. Advertido a tiempo el error, se han impartido las órdenes para que el partido se realice en el field de Sp. Palermo.

¿Qué pasa con Recanatini?

Leemos en las resoluciones adoptadas por el consejo único en su sesión última, lo siguiente:

"Jugador Recanattini. — Se dispone que la comisión respectiva investigue sobre las denuncias formuladas referentes a la actuación de este jugador".

¿Qué ha ocurrido? ¿Qué se ha denunciado contra Humberto Recanatini?

Se nos dice que algunos referees han informado a la Asociación Amateurs de la costumbre del citado jugador de protestar con demasiada frecuencia y en tono inoportuno, sus fallos.

Puede ser que la resolución transcripta, se refiera a ello, salvo que algo más grave ocurra, en cuyo caso trataremos de tener al tanto a nuestros lectores a la brevedad.

Intermdeia reserva amateurista

Posición de los cuadros

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pe.
Racing	23	17	4	2	36	10
San Lorenzo . .	21	14	3	4	32	10
Bs. Central . .	22	14	4	4	32	12
Sp. Almagro . .	22	14	4	4	32	12
Independiente . .	21	14	6	1	29	13
River Plate . .	23	13	4	5	[illegible]	13
Lanús	23	12	3	8	32	14
G. y Esgrima .	21	13	6	2	28	14
Banfield . . .	21	11	5	5	27	15
V. Sarsfield . .	23	13	8	2	28	18
Platense . . .	23	7	8	7	23	23
E. Porteño . .	23	7	9	7	21	25
San Isidro . .	22	8	13	1	17	25
Quilmes . . .	22	7	11	4	18	26
Estudiantes . .	21	6	13	2	14	28
Sp. Bs. As. . .	23	6	14	3	15	31
F. C. Oeste . .	24	6	13	4	16	32
Atlanta . . .	23	4	15	4	12	34
D. de Belgrano	21	1	14	4	12	35
Tigre	21	3	17	1	7	35

Campeonato Primavera

Partidos a jugarse el domingo 4

Parque Avellaneda (a las 8 horas). —Oriente Football Club v. Football Club Nothinghan. Referee: Manuel Louzao.

A las 10 horas: Gimnasia y Esgrima de Almagro v. Atlético Pueyrredón. Referee Santiago Crispan.

Parque Chacabuco — Cancha No. 1, a las 8 horas: Atlético El Agricultor v. Atlético Everleing. Referee Romeo Yanetti; cancha No. 1, a las 10 horas: Dirección General Administrativa v. Almagro United. Referee J. Leonardo Núñez; cancha No. 4, a las 8 horas: Comercial Nicolás Villa v. Sp. Constitución. Referee M. Carducci; cancha No. 4, a las 10 horas: Atlético Rafael Carranza v. Atlético Guarany. Referee Juan P. Barlea; cancha No. 4, a las 15 horas: F. C. Nacional Argentino v. Círculo Democrático Argentino. Referee J. Leonardo Núñez.

Cancha del club Deportivo del Comercio (a las 8 horas. — Atlético Universal v. Juan Martín de Pueyrredón. Referee Adolfo Besio; a las 10 horas: Rosario Juniors v. Sportivo Jardín Botánico. Referee Toribio Niebla.

Cancha del Banco Nación Argentina (a las 8 horas. — Sportivo Almagro v. Nacional Football Club. Referee Germán [illegible]assoni; a las 10 horas, Atlético [illegible] Aires v. Escuela Normal [illegible] Profesores. Referee Pascual Miaur[illegible].

Cancha San Telmo (a las 8 horas). —Casa Escasany v. Expedición al Interior. Referee Pedro A. Frascara; a las 10 horas: Cañuelas Football Club v. Casa de Galicia. Referee Félix Maffioli.

Cancha Excursionista (a las 9 horas). — Football Club Edison v. Atlético [illegible]ras y Caretas. Referee Alberto Couto.

Club General Mitre

El asunto de su desafiliación

No voy a hacer un detallado estudio del caso que dió lugar a la desafiliación del Club General Mitre de las filas de la Amateurs, porque no pretendo perder lastimosamente el tiempo cantando en el desierto, siquiera sea con música de ruiseñores perdida para el arte en la inmensidad del vacío. No; no pretendo iluminar, con mis escasas luces, los avezados cerebros de los árcades de la Amateurs, ni abrigo la esperanza de cambiar el rumbo de la nave capitana, bien piloteada por expertos lobos de mar. No voy a llamarles la atención sobre los escollos del derrotero, que ellos conocen mejor que yo, ni a mentarles las inesperadas tormentas que suelen surgir del horizonte, a veces coloreado con las combinaciones del iris, porque, prácticos marinos como ellos son, algunos salvados ya de otros naufragios, han de tener a mano la tabla salvadora.

Pero debo a la opinión pública y a los que han seguido de cerca las campañas del Mitre, la explicación concreta de lo ocurrido, aunque más no sea para llenar la fórmula acostumbrada, ya que aquí son bien conocidos los dirigentes de las instituciones y tan sabido aquello de que no cambian los procedimientos por muy mucho que los zorros muden de pelo y los frailes truequen las alforjas. Las conclusiones son siempre las mismas: da vueltas y saltos la bola sobre la ruleta, pero ha de parar al fin en el número que estaba resuelto por el banquero. El aparato tiene trampa y la víctima está condenada de antemano. Sin embargo, hay quienes están lejos de la jugada; quienes desconocen los azares de la vida deportiva y estos juegos de ruleta que se denominan campeonatos, los cuales no se resuelven, algunas veces, en los campos de la lucha, sino en las carpetas del gran salón de las Ligas; quienes creen, como he creído yo, que todos luchan por el progreso de sus entidades, pero con el ideal fijo en la educación de la juventud que practica el deporte para "honor" de ellos y "bien del país", como me decía el benemérito general Mitre.

Y los que así creen necesitan confortar su espíritu con la sensible anotación, en el libro de las observaciones, de estos pequeños desengaños que inducen a proseguir en la lucha por el ideal, a fin de que el excepticismo no se enseñoree de sus corazones

ORIGEN DEL CONFLICTO INTERNO

Voy a tratar sintéticamente el origen del conflicto interno del Mitre, lo esencialmente necesario para penetrar en el fondo de la cuestión, procurando evitar la aspereza de los detalles de forma, siquiera sea en obsequio a la buena fe con que supongo procedieron nuestros consocios extraviados.

Un grupo de éstos, por ignorancia o mal aconsejados, durante la enfermedad del subscripto, alteró los estatutos, en la sesión del primero de diciembre de 1920 y puso el club al margen de toda organización, ya que ésta no era legal.

El núcleo fundador, que venía actuando desde 1916, resistió la alteración de la cuota mensual y fué dejado fuera de la lista de socios, planteándose así el conflicto interno.

En la asamblea convocada por el grupo "reorganizador" para el 23 de febrero, pudieron constatarse esa y otras violaciones de los estatutos, pero por falta de "quórum" se postergó la sesión para el 14 de marzo.

En esta segunda convocatoria se exteriorizó la protesta de los fundadores contra los que habían violado los estatutos, pero a los efectos de llegar a un acuerdo se designó una comisión provisoria que actuara hasta junio, con encargo de incorporar al seno de la institución a los socios fundadores que habían sido excluídos indebidamente. Esa comisión fué presidida por el subscripto.

Llegó la fecha fijada de junio, sin que se hubiera adelantado nada, pues todos los esfuerzos del subscripto para volver las cosas a su verdadero orden fueron inútiles. Los miembros del grupo disidente, obstinados en su propósito, no permitieron restablecer la cuota reglamentaria y cerraron el libro de inscripción de socios "a placere". En virtud de que la asamblea no podría realizarse en términos legales y se preveían medidas violentas, la Mesa Directiva acordó aplazar un mes más el llamado asamblea, siempre con la idea de evolucionar en el sentido de arreglar el asunto en casa sin intromisión de la Amateurs.

Empero, los disidentes, olvidando su amor al club, si lo tenían, recurrieron a una medida extrema y, sin detenerse ante el peligro, ni temer al escándalo, se constituyeron en comisión, nombrándose a sí mismos y luego recurrieron a la Amateurs. Vale decir que en el colmo de su obsecación, adoptaron la venganza de Sansón contra los filisteos. Tal fué la suerte final que cupo a la reclamación instaurada ante el Consejo.

LO QUE HIZO EL CONSEJO DIRECTIVO

La cuestión era sencillísima. Aunque se trataba de una división bien definida, había un grupo autor de las "transgresiones" de que había el decreto, convicto y confeso, por actas firmadas por ellos mismos en los que constaban sus decisiones; pero el núcleo general de socios había hecho constar su protesta y sostenía lo mismo que el Consejo Superior sostiene, esperándose la asamblea legal para eliminar la causa. Sin embargo, para evitar una separación violenta, se había ido postergando la asamblea, como dejo expuesto.

El Consejo pudo poner término a la "cuestión social", pronunciándose sobre la ilegalidad del acta del primero de diciembre y sobre las "deficiencias" e "irregularidades" de los libros, convocando en seguida la asamblea general de socios para que devolviera al club su vida institucional, libre de obstáculos y disidencias internas. Empero el Consejo no se preocupó de los intereses del Club Mitre y solamente se sirvió del pleito para llevarlo hacia el final de sus propósitos ya premeditados; y cuando los recurrentes se dieron cuenta de que iban a ser testigos y facilitar sus propios libros y todas las pruebas necesarias para poner de manifiesto su grave error, provocando el fallo de la fábula, echaron máquina atrás y se presentaron pidiendo la devolución de su nota ¡pero era tarde ya! El Consejo no les hizo lugar y siguió el pleito de oficio, llevando el club a derribarlo por la roca Tarpeya; es decir que, haciendo un gesto de solemne recordación, se puso a investigar lo que se había olvidado con el Mitre y sigue olvidándose todavía con los demás clubs ¡la organización social!

Es así como pudo comprobar a vuelo de pájaro, que los libros no estaban en forma, lo que no es de extrañar si se tiene en cuenta lo que dejo expuesto y más aún que el tesorero no era un contador público sino un socio de buena voluntad que desempeñaba sus funciones "ad honorem", ni nuestro club es una empresa comercial, sino una asociación deportiva, cuyos gastos son, más o menos, los mismos siempre y apenas si requieren simples anotaciones de "entradas" y "salidas" y, para eso, lo mismo que para comprobar el "activo" y "pasivo", bien podría afirmar que no es necesario el concurso de los atenienses, bastaría con el de algún escolar de pocos años.

CASTIGANDO SU PROPIO ERROR

Como se ve, en el curso de la tramitación, el traje de los recurrentes se había encogido tanto que llegaron a mostrar sus desnudeces y el Consejo se escandalizó. Entonces, invocando la ira de los dioses, recordó sin duda al de Galilea cuando penetró al templo de Jeová, y cogiendo en la diestra mano la fusta de su látigo regenerador lo descargó sobre el Mitre con toda la furia de su ejemplar justicia. Y he ahí el decreto fulminante de todos conocidos.

De modo que, hallando lo Consejo un miembro de la institución atacado de su propia enfermedad — falta de organización, con más o menos complicaciones — no acertó otro remedio para curar al paciente que matarlo en plena salud, castigando así su propio error; porque si el Consejo estuviera organizado en perfectas condiciones, antes de afiliar un club en sus filas le exigiría todos los requisitos necesarios para militar en ellas, y no esperaría a que se cometa una falta o no sea "persona grata" para desafiliarlo arbitrariamente, produciendo un escándalo mayúsculo con detrimento de su seriedad y con perjuicio de los intereses lesionados, como ha sucedido en nuestro caso.

Así es como, lejos de repartir la responsabilidad del error directivo con el del dirigido, el Consejo aplicó al Mitre la respetable ley del embudo, invirtiendo los términos, ya que el error era "efecto" de su propia "causa", y como la causa tenía en este caso la sartén por el mango, regresó al Mitre echándolo a la calle para que fuera "persona grata". ¡Y luego que venga quien quiera que sea y diga que esto no es desgobierno, como no se pretenda aplicar el caso d[e] un gobierno a lo Sancho!

Tengo el mayor respeto por todos y cada uno de los miembros del Consejo Directivo, porque supongo que son buenos hombres; pero, en este caso, juzgo la acción del Consejo y no de las personas, poniendo por sobre todos los intereses los colectivos y la bien entendida dirección del deporte, libre de toda conveniencia personalista. Antes que el Consejo mismo está la Amateurs y como ésta es una asociación de clubs que, directa o indirectamente eligen al Consejo, claro está que, siendo éste representante de los clubs, ha de tener por ellos el mayor respeto y consideración. No puede, pues, tratarlos con diferentes criterios sino con el único que afianza la rectitud de la justicia, que es el de la igualdad, verdadera prerrogativa sancionada por nuestra Constitución para que no haya hijos y antenados en todo el territorio que está bajo la égida protectora de sus leyes.

Ahora bien: ¿Consulta el fallo del Consejo los bien entendidos intereses de los clubs afiliados? ¿Es realmente una garantía de moralidad administrativa y un acto de justicia para ponerlos a todos al mismo nivel? ¿Se ha procedido en el caso de Mitre con la misma igualdad de criterio que en otro, ocurrido no ha mucho y donde el lío fué mayor?

Se dirá que el caso no es el mismo, como me dijo un miembro del Consejo. Aquél era un club asociado y Mitre es un club afiliado (lo de "hijo" y "entenado", no hay que hacerlo).

¡Bueno! pero Mitre es un club afiliado en la Extra, que ganó legítimamente su ascenso a Primera y si no tiene representación, es porque la Amateurs es una sociedad anónima, compuesta de 18 socios, para quienes rige una ley benigna y elástica, mientras que, para los afiliados por amor al deporte, existe la del embudo — como he de probarlo con el estudio de los estatutos — y seguirá existiendo mientras todos se crucen de brazos, lamentando lo que le pasa al vecino y esperando turno para saber cuál será su suerte.

Por eso al Mitre le ha pasado el caso de no ser amparado por el Consejo con la misma solicitud y celo que Platense. Para Mitre la bandera que cobija a los "hijos" de la Amateurs no alcanzó a cubrir las desnudeces del "entenado" ¡Qué se hace! ¡Così va il mondo!

JUAN FERREIRA.

El match por la copa Reyna dió 3.936 pesos de porcentaje

A esta bonita suma alcanzaron ayer las entradas que se recaudaron en el match que por la Copa Reyna sostuvieron las escuadras representativas de la Asociación Argentina de Football y la Liga Rosarina.

Este ingreso vendrá a reforzar un tanto la situación angustiosa de la Liga Rosarina, en lo que a finanzas se refiere.

Algunas resoluciones de la Asociación Amateurs

Resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de anteanoche:

Banfield v. Talleres 3a. 14|8|21—

Se suspende por cuatro partidos a Rodolfo Vázquez de Talleres (art. 201 reglamento).

Liberal Argentino—

Atento su pedido de levantamiento de las penas impuestas a Matusalem Battliana y Armando Borrat y considerando que el hecho de levantar la suspensión provisoria decretada no da ni niega derechos sobre el hecho que motivó la investigación; y que las infracciones penadas han sido plenamente comprobadas y castigadas en un todo de acuerdo con el Reglamento en vigor, el consejo resuelve: mantener en todas sus partes la resolucin cuya reconsideración se solicita.

Independiente—

No hace lugar a su pedido de reconsideración sobre la pena aplicada al jugador Raimundo Orsi.

Protesta V. Ballester v. Palermo—

Amonéstase al jugador Enrique Machi de Palermo por haber negado los hechos en su declaración, haciéndosele saber que a pesar de su negativa, se ha pasado desapercibida su falta (infracción al artículo 66 del reglamento general en el año 1920) penalidad que no se hace efectiva por ser una falta ya prescripta.

Jugadores habilitados—

Carlos Cartaga para Sport. B. Aires, Domingo Laiño para V. Sársfield, Guillermo A. Suñigan y José Coll para S. Lorenzo, Lorenzo Bustiace para Independiente, César a Cevasco para el mismo club. Vicente Vaccaro para Atlanta, Raúl Cacharo para G. y Esgrima de Lanús, Carlos Gramiñasa para Sportivo B. Aires.

La Asociación Amateurs en las provincias—

Se acepta la intervención de la Liga Cordobesa de Football en el próximo Campeonato Argentino. Pasan a la Subcomisión de "afiliaciones", para su estudio y dictamen, los pedidos formulados por las Ligas Salteña, Santafecina y Riojana

Un raid ciclista de importancia

Un raid ciclista de importancia — Bs. Aires-Jujuy en bicicleta

Silvio Luis Serra es a la sazón un joven que cuenta 17 años escaso de edad.

Casi puede decirse, que a esa edad recien comienza a reflejarse los primeros albores de las máximas aspiraciones que en cada uno de nosotros se encarna, que el joven Serra, a pesar de su corta edad, ha visto cumplida en parte y muy en en contra de su voluntad su aspiración de ser portador en bicicleta del saludo de los ciclistas porteños a los de tierra adentro.

En su mente habíase forjado la idea de llegar a Lima, capital del Perú, en bicicleta, calculando arribar a esa capital para la fecha en que la nación hermana celebrara su centenario.

Con tal fin y con autorización expresa de su señora madre, partió de esta capital el 30 de abril ppdo. y después de atravesar las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca, Salta y Jujuy, donde arribó el 20 de julio, en la estación León, distante 24 kilómetros de está última ciudad; debido a haberse resentido su salud, desistió de continuar su proeza.

Nos consta la veracidad del presente raid, pues tenemos a la vista comprobantes de los pueblos que fué dejando a su paso como así mismo el testimonio de importante colegas como "La Gaceta" de Tucumán y "El Día" de Jujuy.

Por nuestra cuenta y para saciar al mismo tiempo nuestra curiosidad hemos consultado una guía y de ella deducimos que el último pueblo que arribó el joven Serra o sea el de León a 24 kilómetros afuera de Jujuy, dista de esta capital y por vía férrea a 1535 kilómetros.

Fácil resulta comprender los kilómetros que habrá recorrido de más, si tenemos en cuenta, como nos lo dijo el mismo Serra, que muchas veces el camino, donde lo hay, corre a 10 o 15 kilómetros de la vía férrea; calculando por lo tanto su recorrido en no menos de 2200 kilómetros.

Entre lo que nos relató acerca del viaje con sus correspondiente peripecias, tuvo frases de elogio para su fiel compañera — una Peogeot, tipo turismo — la que, salvo algunas pinchaduras de gomas, no sufrió en lo más mínimo.

Francamente, el raid ciclista que comentamos, suponemos el primero en su estilo realizado en la República, no deja de tener su importancia y como tal nos hacemos un deber el ponerlo de manifiesto a la vez que felicitar a su intrépido organizador.

Afrasio

LOS GRANDES PROGRESOS DEL SEGURO NACIONAL

LA CONTINENTAL

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Memoria y Balance correspondiente al octavo ejercicio vencido el 30 de junio de 1921

Señores accionistas:

En cumplimiento con lo dispuesto por los estatutos sociales, nos es grato someter a la consideración de vosotros la Memoria correspondiente al octavo ejercicio vencido el 30 de Junio de 1921, como así también el Balance General, estado de Ganancias y Pérdidas e informe del señor Síndico.

NEGOCIOS—

La marcha próspera de la Compañía se ha acentuado una vez más en el ejercicio vencido. El monto de las primas realizadas netas de anulaciones en las distintas Secciones, ha alcanzado a la suma de pesos 4.474.402.81 m|l., que, comparado con el ejercicio anterior, en que se recaudaron $ 3.264.313.01, representa un aumento de 1.210.089.80 pesos, o sea 37 o|o de aumento en la cartera de negocios de la Compañía. Este sorprendente resultado coloca a "LA CONTINENTAL" en primera fila, entre las Compañías congéneres que operan en la República, en cuanto al monto de su producción.

Damos a continuación las cifras comparativas de primas percibidas, NETAS DE ANULACIONES, durante los tres últimos ejercicios.

	Ejercicio 1918-19	Ejercicio 1919-20	Ejercicio 1920-21
Secc. Accidentes	$ 1.357.930.71	$ 1.730.110.67	$ 2.739.911.57
" Inc. y Aut.	" 639.969.87	" 833.528.47	" 913.820.83
" Marítimos	" 111.051.48	" 30.341.43	" 13.046.43
" Vida	" 527.529.26	" 670.062.44	" 739.589.57
	$ 2.636.531.26	$ 3.261.313.01	$ 4.474.402.81

SINIESTROS—

Los siniestros pagados importan las cifras siguientes:

Sección Accidentes	$ 1.066.110.72
" Incendio y Automóviles	" 231.308.23
" Marítimos y Fluviales	" 31.872.47
" Vida	" 67.058.—
	$ 1.396.379.43
Recuperado de las Compañías Reaseguradoras	$ 124.816.34
Neto a nuestro cargo	$ 1.271.563.14

Para los siniestros en curso de liquidación se han hecho las siguientes reservas:

Sección Accidentes	$ 180.000.—
" Incendio y Automóviles	" 30.000.—
" Marítimos y Fluviales	" 2.000.—
" Vida	" 40.000.—
	$ 252.000.—

El total pagado a nuestros Asegurados por siniestros, comprendiendo lo abonado en ejercicios anteriores, llega, al cerrar este ejercicio, a pesos 3.937.096.23 m|l.

AMORTIZACIONES—

El resultado satisfactorio del ejercicio nos ha permitido reducir diversas cuentas que estaban representadas en nuestros libros en la suma de $ 179.259.72 y que corresponden al Moblaje y útiles en existencia en la oficina Central y Agencias—material de propaganda o impresos—chapas de propaganda, botiquines y material sanitario—automóviles en poder de inspectores y gastos de organización. Sobre dicha cantidad hemos amortizado, en primer término, $ 4,898.11, cargando su importe a la cuenta explotación de las respectivas secciones, y sobre el saldo que queda, de $ 114.361.61, hemos resuelto hacer una nueva quita de pesos 53.872.31 m|n., que hemos debitado a la cuenta amortizaciones, con lo cual la cuenta de Moblaje y material ha quedado representada en nuestro balance en $ 60.488.30 m|l. y la cuenta gastos de organización, en $ 1.—. Hemos pasado igualmente a la cuenta de explotación, en la Sección Vida y Accidentes, la suma de $ 57.035.34, provenientes de saldos incobrables de dichas secciones, y, no obstante, mantenemos la reserva de $ 50.000 m|l. para deudores y valores al cobro, que constituimos en el ejercicio anterior.

BENEFICIOS—

De los beneficios líquidos de $ 517.881.81 que resultan del estado de Ganancias y Pérdidas, el Directorio propone destinar para aumento de reservas las partidas siguientes:

Aumento de reservas Sección Accidentes	$ 250.000.—
" " " Sección Incendios	" 50.000.—
" " " Adicional Vida	" 10.000.—
" " " Extraordinaria	" 4.073.32
" " " Fondo de Acumulación Vida	" 12.000.—
" " " Reaseguros Incendio y Marítimos	" 16.543.33
	$ 442.616.65

Quedando un saldo de $ 75.266.26, con el cual el Directorio propone distribuir un dividendo de 12 o|o sobre el capital integrado, y para cumplir con las demás disposiciones establecidas en el artículo 37 de los Estatutos, a saber:

70 o|o (12 o|o) sobre $ 439.053.33 acciones ordinarias	$ 52.626.40
10 o|o " " 75.266.26 acciones preferidas	" 7.526.62
10 o|o " " 75.266.26 reserva legal	" 7.526.63
2 o|o " " 75.266.26 Presidente	" 1.505.32
8 o|o " " 75.266.26 Directorio y Síndico	" 6.021.30
	$ 75.266.26

RESERVAS Y GARANTIAS SOCIALES—

Nuestras reservas y garantías sociales, al cerrar el ejercicio vencido al 30 de Junio de 1921, quedan constituídas en la forma siguiente:

Capital integrado	$ 439.053.33
Garantía ulterior de los señores accionistas	" 60.946.67
Reserva matemática Sección Vida	" 1.016.208.04
" para siniestros en curso Sección Vida	" 40.000.—
" Sección Accidentes	" 900.000.—
" " Accidentes Siniestros en curso	" 180.000.—
" " Incendio y Automóviles	" 250.000.—
" " Incendio y Aut. Siniestros en curso	" 30.000.—
" " Marítimo	" 10.000.—
" " Marítimo siniestros en curso	" 2.000.—
" de Reaseguros Sección Incendio y Marítimo	" 34.142.96
" Extraordinaria	" 90.120.12
" Deudores y Valores al cobro	" 50.000.—
" Adicional y Vida	" 60.000.—
" Legal	" 19.371.16
Fondo de acumulación Sección Vida	" 120.062.99
	$ 3.319.911.18
que comparada con la del ejercicio anterior, que era de	$ 2.465.340.76

implica un aumento a favor de este ejercicio de

$ 854.570.42

Además de estas reservas y garantías, la Compañía cuenta con la recaudación anual de primas e intereses que ascienden a la suma de . . . $ 4.500.000.—

En cuanto se refiere a las reservas constituídas para la Sección Accidentes, que se elevan en su conjunto a $ 1.080.000, creemos necesario aclarar que esta suma se ha propuesto así para cubrir ampliamente las disposiciones de la Ley 9688 sobre accidentes del trabajo; pero, en realidad, la responsabilidad que eventualmente tendrá la Compañía será en mucho inferior, en razón de que una gran parte de las primas recibidas por la Compañía en la Sección Accidentes corresponden a Seguros de la pasada cosecha, cuyos riesgos han desaparecido casi en su totalidad en la fecha del cierre del ejercicio.

EDIFICIO SOCIAL—

Nos es grato participaros que el Directorio ha iniciado ya la construcción del edificio para las oficinas de la Compañía, sobre el terreno que posee en la Avenida Roque Sáenz Peña, entre Florida y San Martín, de acuerdo con los planos definitivamente aprobados por la Municipalidad. La construcción de este edificio se acelerará en cuanto sea posible, a fin de dar a nuestras oficinas en breve la comodidad requerida, dado el enorme desarrollo de los negocios de la Compañía. Dicha obra se hace por Administración y se calcula que, a su terminación, su costo será alrededor de $ 1.300.000 m|l., inclusive el valor del terreno.

DEMOSTRACION COMPARATIVA—

Como dato ilustrativo sobre los progresos realizados por la Compañía, indicamos a continuación las cifras comparativas del monto de los siniestros pagados y las que corresponden al aumento progresivo de las reservas al final de cada ejercicio:

	Siniestros pagados	Reservas constituídas y capital de garantía
Primer ejercicio	$ 12.649.41	$ 310.070.76
Segundo "	" 55.911.31	" 602.898.62
Tercer "	" 180.920.86	" 902.635.53
Cuarto "	" 218.863.15	" 1.115.257.49
Quinto "	" 548.399.56	" 1.270.361.07
Sexto "	" 659.768.64	" 1.821.658.70
Séptimo "	" 995 373.10	" 2.465.340.76
Octavo "	" 1.271.563.14	" 3.319.911.18

De acuerdo con lo que disponen los Estatutos, terminan sus funciones, al cerrarse el presente ejercicio, en el cargo de Directores Titulares, los Sres. Dr. Manuel B. Gonnet, Dr. Teófilo Lacroze y Dr. C. Massini Ezcurra. También termina su mandato el señor ingeniero Carlos Ramallo, como director suplente, y los Sres. Dr. Pedro Palacios y Dr. José M. Viacava, en los cargos de Síndico titular y Síndico suplente, respectivamente.

Deseamos dejar constancia de la laboriosidad e inteligencia desplegada por nuestros empleados, inspectores, representantes y agentes locales en bien del engrandecimiento de nuestra Compañía; a todos les agradecemos profundamente la cooperación que nos han prestado.

Esperamos que los señores Accionistas aprobarán los documentos presentados.

Manuel B. Gonnet, Pedro Bercetche, Adolfo L. Herschel, Carlos Massini Ezcurra y Teófilo Lacroze.

BALANCE GENERAL CORRESPONDIENTE AL 8.° EJERCICIO VENCIDO EL 30 DE JUNIO DE 1921

ACTIVO

Accionistas		$ 60.946.67
Caja y Bancos:		
Banco de la Nación Argentina	$ 47.560.65	
" de la Provincia de Buenos Aires	" 96.223.14	
" de la Provincia Mendoza (Mend.)	" 1.273.18	
" Español del Río de la Plata	" 73.726.54	
" Español del R. Plata, Cuenta N. 2	" 115.544.92	
" Español del Río Plata, plazo fijo	" 827.779.16	
" Popular Argentino, plazo fijo	" 211.600.—	
" Popular Argentino, plazo fijo	" 166.805.—	
Caja	" 40.475.39	" 1.581.283,69
Propiedades inmuebles:		
Propiedad calle Cangallo 297 al 935	$ 396.157.88	
" terreno y edificio en construcción diagonal Av. Presidente R. Sáenz Peña	" 343.397.94	
" calle Sta Rosa 3835, Lanús	" 12.779.93	
" calle Coronel 3200, Florida	" 10.213.38	
" calle Camarones 3716	" 3.936.98	
" en S. Martín (V. Humberto I)	" 4.455.64	" 863.361.77
Títulos de renta:		
22.000 Cédulas Argentinas Serie I	$ 30.176.—	
29.540 libras nominales Bonos City of Buenos Aires, Ley 8854	" 251.473.98	" 281.649.98
Valores diversos:		
40 o|o sobre 1000 acciones subscriptas de La Agraria, Compañía Argentina de Seguros		" 40.000.—
Préstamos hipotecarios		" 109.605.06
Préstamos sobre valores		" —
Préstamos sobre Pólizas Vida		" 51.006.55
Obligaciones a cobrar		" 3.634.10
Mobiliario y material		" 35.488.30
Sucursales y agencias		" —
Deudores por premios		" 210.581.90
Primas vencidas a cobrar		" —
Compañías Reaseguradoras		" —
Deudores varios		" 116.246.60
Intereses y alquileres vencidos		" —
Comisiones descontadas, Sección Vida		" —
Gastos de organización a amortizar		" 1.—
Cuentas de orden		" 245.400.—
SECCIÓN ACCIDENTES, LEY 9688		
Títulos de renta:		
25.000 títulos Crédito Argent. Int. 1911	$ 22.225.—	
25.000 títulos Crédito Argent. Int. 1905	" 22.225.—	" 44.450.—
Mobiliario y material		" 25.000.—
Obligaciones a cobrar (valores al cobro)		" 575.065.42
		$ 4.271.823.33

J. FRINGS — J. M. MASCARENHAS, Gerentes — PEDRO PALACIOS, Síndico

PASIVO

Capital subscripto			$ 500.000.—
Reservas:			
Reservas legales (reserva estatutaria)		$ 19.844.56	
Reservas técnicas:			
Res. de riesgos en curso	$ 260.000.—		
Res. Matem Secc. Vida	" 1.016.208.04	" 1.276.208.04	
Reservas facultativas		" 214.268.98	
Beneficios de los asegurados Vida		" 129.062.98	
Siniestros pendientes:			
Res. en curso Sec. Inc.	$ 30.000.—		
Res. en curso Sec. Vida	" 40.000.—		
Res. en curso Sec. Mar.	" 2.000.—	" 72.000.—	" 1.732.384.56
Renta vitalicia y seguros de Vida vencidos			" —
Compañías Reaseguradoras			" 150.110.45
Sucursales y Agencias			" —
Dividendo pendiente			" 3.803.09
Acreedores varios			" 485.850.96
Cuentas de orden			" 245.400.—
Ganancias y pérdidas			" 75.266.26
SECCION ACCIDENTES LEY 9688			
Reservas técnicas:			
Reservas de riesgos en curso		" 900.000.—	
Siniestros pendientes:			
Reservas en curso		" 180.000.—	" 1.080.000.—
			$ 4.271.823.33

Buenos Aires, Junio 30 de 1921.

MANUEL B. GONNET, Presidente.

DEMOSTRACION DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS CORRESPONDIENTE AL 30 DE JUNIO 1921

DEBE

SECCION VIDA:		
Siniestros pag. (menos porción reas.)	$ 56.005.—	
Siniestros en período de prueba	" —	
Seguros vencidos (menos porc. reas.)	" —	
Rentas vitalicias	" [illegible]	
Pólizas rescatadas	" 2.447.[illegible]	
Reaseguro cedidos	" 15.024.78	
Anulaciones	" 579.84	
Reservas matemáticas	" 1.016.208.04	
Otras reservas	" 40.000.—	
Beneficios para los asegurados	" 32.698.76	
Gastos de explotación	" 376.191.30	
Impuestos y contribuciones	" 1.667.90	
Saldo que pasa a la cuenta Administr.	" 1979.40	$ 1.556.690.57
SECCION INCENDIO L. AUTOMOVILES:		
Siniestros pagados (menos porc. reas.)	$ 136.366.77	
Siniestros pendientes	" 20.000.—	
Reaseguros cedidos	" 373.309.21	
Anulaciones	" 59.865.11	
Reserva de riesgos en curso	" 250.000.—	
Gastos de explotación	" 198.515.38	
Impuestos y contribuciones	" 17.001.71	
Saldo que pasa a la cuenta Administ.	" 132.637.76	" 1.193.695.97
SECCION MARITIMO Y FLUVIAL:		
Siniestros pagad. (menos porc. reas.)	$ 12.447.68	
Siniestros pendientes	" 2.000.—	
Reaseguros cedidos	" 5.339.51	
Anulaciones	" 1.127.58	
Reserva de riesgos en curso	" 10.000.—	
Gastos de explotación	" 2.798.69	
Impuestos y contribuciones	" 187.50	
Saldo que pasa a la cuenta Administr.	" 29.273.05	" 63.174.01
SECCION ACCIDENTES LEY 9688:		
Siniestros pagad. (menos porc. reas.)	$ 1.066.110.72	
Siniestros pendientes	" 180.000.—	
Reaseguros cedidos	" —	
Anulaciones	" 32.714.68	
Reservas de riesgos en curso	" 900.000.—	
Gastos de explotación	" 1.187.248.71	
Impuestos y contribuciones	" 18.742.01	
Saldo que pasa a la cuenta Administr.	" 57.813.43	" 3.442.689.55
ADMINISTRACION:		
Gastos generales	$ 114.790.82	
Impuestos y contribuciones	" 15.285.85	
Créditos incobrables	" —	
Otros quebrantos	" —	
Redescuento de intereses	" —	
Amortizaciones	" 53.872.31	
Reservas facultativas	" 253.268.98	
Saldo de Utilidades	" 75.266.26	" 515.484.22
		$ 6.771.748.73

J. FRINGS — J. M. MASCARENHAS, Gerentes — PEDRO PALACIOS, Síndico

HABER

SECCION VIDA:		
Prima del ejercicio	$ 789.160.20	
Rentas vitalicias	" —	
Siniestros pendiente del ejercicio ant.	" 40.000.—	
Reservas matemat. del ejercicio ant.	" 696.313.51	
Intereses	" 31.227.26	
Otras Utilidades	" —	$ 1.556.690.97
SECCION INCENDIO L. AUTOMOVILES:		
Primas del ejercicio	$ 973.695.97	
Siniestros pendientes del ejercicio ant.	" 20.000.—	
Reservas de riesgos en curso del anterior	" 200.000.—	
Intereses	" —	" 1.193.695.97
SECCION MARITIMO Y FLUVIAL:		
Primas del ejercicio	$ 13.174.01	
Siniestros pendientes del ejercicio anterior	" 10.000.—	
Reservas de riesgos en curso del ejercicio anterior	" 40.000.—	
Intereses	" —	" 63.174.01
SECCION ACCIDENTES LEY 9688:		
Primas del ejercicio	$ 2.792.689.55	
Siniestros pendientes del ejercicio anterior	" 100.000.—	
Reservas de riesgos en curso del ejercicio anterior	" 550.000.—	
Intereses	" —	" 3.442.689.55
ADMINISTRACIÓN:		
Saldo transferido de la Sección Vida	$ 1.979.40	
Saldo transferido de la Sección Incendio y Automóviles	" 132.637.76	
Saldo transferido de la Sección Marítimo	" 29.273.01	
Saldo transferido de la Sección Accidentes, Ley 9688	" 57.813.41	
Intereses y alquileres	" 61.963.84	
Otras utilidades	" 18.163.29	
Reserva facultativa del ejercicio anterior	" 213.653.43	" 515.484.23
		$ 6.771.748.83

Buenos Aires, Junio 30 de 1921.

MANUEL B. GONNET, Presidente.

INFORME DEL SINDICO

Buenos Aires, 30 de junio de 1921

Señores Accionistas.

Me es grato informar a los Señores Accionistas que he revisado los Balances y estado de Ganancias y Pérdidas correspondiente al 8o. ejercicio vencido el 30 de junio de 1921, cuyos documentos reflejan la verdadera situación de la Compañía y están conformes con los libros que se han llevado de acuerdo con la prescripción del Código de Comercio.

Aconsejo que los señores accionistas presten su aprobación a los referidos documentos, como asimismo a las conclusiones de la Memoria presentada por el Directorio.

PEDRO PALACIOS.